



# Château Canon La Gaffelière 1997

Revue de presse  
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

Und die wird Paula Bosch ausspielen, wenn es um den 1997er geht. Vor dem omnipräsenten Parker probieren wir den Roten auf Château Canon-la-Gaffelière. Das Gut des Deutschen Comte Stephan Neipperg liegt nahe dem zauberhaften mittelalterlichen Städtchen St-Émilion. Wir degustieren den roten 97er, frisch vom Faß. Routiniert schwenke auch ich das Glas und halte meine Nase hinein. Wie der Wein seinen vollen Duft im Glas entfaltet, hat Paula Bosch mir mit viel Geduld und Humor („Man kann einen Wein auch totschütteln, Madame“) im Laufe der Woche beigebracht. Jetzt riecht sie an einem Glas *Château Mondotte*, dem neuen Star des Grafen. Sie hält inne, schmeckt und weiß: „Den hätte ich gern. Mindestens sechs Kisten. Wenn ich Glück habe, kriege ich die Hälfte.“

**Unten: Stephan von Neipperg mit Besuchern im Keller seines Château Canon-la-Gaffelière**



ADAC REISEMAGAZIN Nr. 45 - JULI-AUGUST 1998.jpg

<b>Canon-la-Gaffelière</b>	Saint-Emilion	Ausdruckvoller Cassisduft, saftiger Fruchtkörper, bestens eingebundene Tannine.	2002-2012	<b>16,0</b>
----------------------------	---------------	---	-----------	-------------

ALLES ÜBER WEIN 2 - Nr. 3.1998.jpg

## 90 Château Canon- La-Gaffelière

Sehr tiefe, glänzende Farbe, verführerische Nase, delikate Frucht-  
nuancen, die eine unwiderstehliche  
Einladung aussprechen. Am Gau-  
men reich und stoffig, ein Wein  
von toller Struktur, Schokoan-  
klänge, viel Eleganz und Charme,  
gutes Potential.

FALSTAFF 3-1998.jpg

<b>BORDEAUX PALMARÈS 1997</b>
<b>EXCEPTIONNELS 18 À 20</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Château CLIMENS Sauternes</li><li>• Château LAFITE ROTHSCHILD Pauillac</li><li>• Château PETRUS Pomerol</li><li>• Château RIEUSSEC Sauternes</li></ul>
<b>TRÈS BELLE RÉUSSITE 17 À 18</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ANGELUS Saint Emilion</li><li>• AUSONE Saint Emilion</li><li>• CANON LA GAFFELIERE Saint Emilion</li><li>• CHEVAL BLANC Saint Emilion<ul style="list-style-type: none"><li>• CLINET Pomerol</li></ul></li><li>• DOISY-DAENE Sauternes</li><li>• EGLISE CLINET Pomerol<ul style="list-style-type: none"><li>• EVANGILE Pomerol</li></ul></li><li>• GRUAUD LAROSE Saint Julien</li><li>• HAUT BRION Graves Pessac Léognan<ul style="list-style-type: none"><li>• LATOUR Pauillac</li></ul></li><li>• LEOVILLE LAS CASES Saint Julien<ul style="list-style-type: none"><li>• LE-PIN Pomerol</li><li>• MARGAUX Margaux</li></ul></li><li>• MONTROSE Saint Estèphe</li><li>• MOUTON ROTHSCHILD Pauillac<ul style="list-style-type: none"><li>• NAYRAC Sauternes</li><li>• PALMER Margaux</li></ul></li><li>• PAPE CLEMENT Pessac Léognan</li><li>• RAYNE VIGNEAU Sauternes</li><li>• SIGALAS-RABAUD Sauternes</li><li>• SOCIANDO-MALLET Haut Médoc<ul style="list-style-type: none"><li>• SUDUIRAUT Sauternes</li></ul></li></ul>

JC ESTEVE 2 PRIMEURS 1997.jpg

## CANON LA GAFFELIERE G.C.C.

2006



17

Dégustation à l'aveugle, puis ensuite au château, qui confirme : Stéphane de Neipperg est en progrès chaque année... sur tous ses vins (Oratoire, Mondotte et Canon La Gaffelière). Enrobé, riche, très complexe, tannin serré et moelleux à la fois, sans agressivité. Très très long. Grand vin d'avenir. Au top des Saint Emilion 97. Avec son oenologue S. de Renoncourt, Canon La Gaffelière évolue vers la biodynamie.

JC ESTEVE PRIMEURS 1997.jpg

## Canon La Gaffelière

■ La robe est rubis intense. Très fleuri, fruité, d'un beau bois, le nez se montre expressif. En bouche, la bonne surprise vient du niveau de maturité, de la douceur et de la plénitude des tanins. Un vin qui n'est donc pas très éloigné du niveau du 1996. À garder au moins sept ans.

**Chateau Canon-la-Gaffeliere**  
Saint-Emilion Grand Cru

Менее чем за шесть лет Стефан фон Нейнберг вернул этому великолепному замку тот статус, который Canon-la-Gaffeliere имел в 1950-е годы. Для этого но-

Мерло – 55%, каберне-фран – 40%, каберне-совиньон – 5%.

В среднем производится 65 000 бутылок в год.

Saint-Emilion Grand Cru 2000	9
Saint-Emilion Grand Cru 1999	8
Saint-Emilion Grand Cru 1998	8
Saint-Emilion Grand Cru 1997	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1996	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1995	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1994	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1993	8
Saint-Emilion Grand Cru 1990	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1988	8

1-5, 36-38  
13, 15, 19  
4, 10, 16

вому владельцу понадобилось привлечь весь арсенал современной энологии и значительные финансовые ресурсы. Мало какой виноградник в Бордо подвергается столь тщательному и столь же бескомпромиссному уходу. Жертва объема, приносимая ради качества продукта, объясняет ту вкусовую и ароматическую концентрацию вина, которую все отмечают как неоспоримое достоинство Canon-la-Gaffeliere. Теплая почва подножия холмов идеально подходит для сорта каберне-фран, который придает вину тонкость танинной структуры. Во многих случаях это вино уже превзошло уровень первых Cru Classe Сент-Эмильона. Руководящий винификацией последних миллезимов энолог Стефан Деренкур сейчас экспериментирует с выдержкой вина в дубовых бочках на осадке, что должно сделать вкус вина еще более полным.

Вина: все урожаи после 1988-го имеют высшее качество.

MAESTRO DEGUSTATOR - NOV. 2003.jpg

★★★★★(★)

**Château Canon  
La Gaffelière**

Jet-black in color, with an intense bouquet that is both complex, fresh and stylish, showing cedar, new leather, red fruit and spices. The Cabernet Franc in the blend gives it a firmer texture than average, and its beautifully compact tannins are a reference for this vintage.

● *Château Canon La Gaffelière,  
33330 Saint-Émilion.  
Tel.: (33) 5 57 24 71 33.*

RVF n°1 - JUNE 1998.jpg



## Château Canon La Gaffelière

*Grand cru classé*

Robe noire, arôme profond, complexe, frais et racé de cèdre, cuir frais, fruits rouges et épices : son bouchet\* lui donne une texture plus ferme que la moyenne et ses tannins condensés représentent un absolu dans le millésime.

RVF n°422 - JUIN 1998.jpg

### **CHATEAU CANON-LA-GAFFELIÈRE, 1997**

Medium-full colour. Ample nose. Plump and structured. Good fruit and depth. Medium-full. Rounder, fatter and more complete than most. Good grip. Good intensity. The tannins are ripe too. Very good plus. From 2003.

### **CHATEAU CANON-LA-GAFFELIÈRE, 1996**

Fifty percent Merlot, 45% Cabernet Franc, 5 Cabernet Sauvignon. Very good colour. Lovely plump fresh immediate nose. Once can see the difference in the *encépagement vis-à-vis* the Clos de L'Oratoire. Really quite stylish now. Medium-full. No hard edges. Long and stylish at the end. More structure than the Clos de L'Oratoire. Very good indeed. From 2003.

THE VINE 2 n°161 - JUNE 1998.jpg

1997	CANON LA GAFFELIERE	ST. EMILION	(90-92)
<p>This is one of the few 1997s that reminded me of how certain 1982s tasted at a similar age. It is an explosive, opulently-textured, knock-out wine that coats the palate with superb levels of flavor and glycerin. The saturated black/purple color is accompanied by evolved aromas and flavors of pain grillé, smoke, licorice, olives, and blackberries/cassis. Unctuous in the mouth, with superb concentration, low acidity, and a</p>		<p>blockbuster finish, this is a luxuriantly rich, decadent Canon-La-Gaffelière that should drink well young and last for 12 or more years. Very impressive! Sadly, the 1997 production was tiny, with less than 35% of the harvest going into proprietor Stephan de Neipperg's grand vin.</p>	

TWA ANG. n°116 - 30.04.1998.jpg

1997	CANON-LA GAFFELIERE	SAINT-EMILION	(89-92)
1996	CANON-LA GAFFELIERE	SAINT-EMILION	90
<p><b>1996:</b> voici l'un des crus de Saint-Emilion les plus expressifs et les plus impressionnants de structure. Tout en lui depuis sa robe d'un pourpre soutenu jusqu'à son caractère charnu, puissant et de bonne mâche, en passant par ses arômes explosifs de pain grillé, de fruits noirs confiturés, de chocolat, de café torréfié et de fumé atteste sa très grande richesse en extrait. Doté de tannins souples pour le millésime, il déploie par paliers une finale généreuse et multidimensionnelle. Il devrait évoluer de belle manière ces 10 prochaines années et se maintenir 15 à 20 ans. A.M. 2007-2020.</p>		<p><b>1997:</b> le sensationnel 1997 se distingue par sa robe d'un pourpre-noir opaque et par son nez exotique de cappuccino et de fruits noirs nuancés de réglisse et de chêne neuf et grillé. La bouche, opulente, sensuelle et très corsée, révèle un fruité fabuleusement pur, étayé par une heureuse acidité et par un gras des plus séduisants. Ce vin massif et savoureux sera accessible dès sa jeunesse, tout en étant capable d'une garde de 15 ans ou plus. Quel réussite sensationnelle pour le millésime! A.M. 2001-2014.</p>	

TWA n°122 - 23.04.1999.jpg

シャトー・カノン・ラ・ガフリエール  
ステファン・ネベルグ氏

全体に'97年は大変不均質な年になりました。葡萄畑には青い葡萄から、既に色付きが始まった葡萄まで様々な段階の房が見られました。収穫時にもこうした不均質性は解消されませんでした。余りにも多くの葡萄が完全に熟し切らない内に摘まれたと思います。これが、結局、少し構造に欠けたワインになった原因です。幾つかのワインには植物的なアロ



マがあり、熟し具合に欠けます。逆に熟しすぎたものもあります。'97年産は、あらゆるものが混じっていて最終的にどうなるのか分からないところがあります。'95年、'96年のような偉大なミレジームではありませんが、幾つかの大変良い出来のシャトーがあることは確かです。

WANDS n°174 - 1998.jpg