



Château Canon La Gaffelière 2005

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

CHATEAU CANON-LA-GAFFELIERE

SAINT-EMILION ★★★★★ to ★★★★★★

Scented oak, mint and dark cherries.
The palate is smooth and rich with ripe,
sweet fruit and toasty tannins.

CHATEAU CANON-LA-GAFFELIERE

★★★★★

Ripe blue and deep red fruits. Ripe,
supple tannins. With freshness on the
end. Balanced.

14

| ASIAN SOMMELIER GUIDE | 2008

2008 ASIAN SOMMELIER GUIDE.jpg

CHATEAU CANON-LA-GAFFELIERE

SAINT-EMILION ★★★★★ 至 ★★★★★★

芳香橡木、薄荷和黑櫻桃味。品尝
顺滑丰富，有成熟、甜美果味及烧
烤单宁。

CHATEAU CANON-LA-GAFFELIERE

★★★★★

成熟蓝果与深红果味。成熟丰润单
宁。余味清新。均衡。

16

波爾多葡萄酒概覽 | 2008 / 2009

CHINESE BORDEAUX GUIDE 2008 - 2009.jpg

■ **Château Canon-la-Gaffelière (GCC)**

★★★★ (18)

One of the greatest Canons ever: big body, complex nose, tannin very deftly extracted without any sharpness, great length. From 2015.

DECANTER - JUNE 2006.jpg

(92-94) Château Canon-La-Gaffelière **2005 Saint-Emilion Grand Cru Classé**

Tiefdunkles Rubingranat, fast schwarzer Kern, violette Reflexe, in der Nase feinwürzig unterlegtes dunkles Beerenkonfit, zart ätherisch, dezenter blättriger Touch. Am Gaumen eher vom Holz geprägt, darunter liegt ein feiner Erdbeerton, süßer Kern, der noch ein wenig verdeckt ist, gutes Entwicklungspotenzial.

MAI/JUNI 3/2006 FALSTAFF

FALSTAFF Nr. 3-2006 2.jpg

Les **fiches** dégustation

Les vins ont été dégustés dans les différentes propriétés par Cyrille Jommand et Frédéric Durand-Bazin

**CANON-
LA GAFFELIÈRE**
2005
Nez : Un vin élégant où se dégagent des arômes de cannelle, de boîtes à épices et de fruits rouges.
Bouche : toute en rondeur avec une trame d'une grande finesse.

VALANDRAUD
2005
Nez : gourmand et onctueux, s'épanouit autour de notes très fruitées.
Bouche : soyeuse et ronde, révèle une belle acidité, signe d'un vin de longue garde, et une trame serrée.
Finale : tout simplement énorme.

2000
Nez : s'ouvre sur des notes fumées et de cacao, puis révèle des arômes de cing, de réglisse et d'épices.
Bouche : très fraîche, s'arrondit autour de tanins strictes et soyeux.
1995
Nez : légèrement évolué, s'ouvre sur des notes de fruits rouges mûrs puis sur des arômes secondaires de cuir, légèrement camphrés.
Bouche : extraordinairement structurée, est d'une grande suavité. Un monument de plaisir, à maturité.

AUSONE
2005
Nez : opulent de fruits gourmands laissant transparaître une grande concentration.
Bouche : soyeuse et bâtie autour de tanins droits, déjà bien fondus.

2003
Nez : élégant, bâti autour de notes de tabac, de réglisse, de mûres et de framboises.
Bouche : légèrement chaude, ronde et veloutée.
2000
Nez : d'une grande complexité aromatique (boîte à épices, fruits noirs).
Bouche : suave, laissant pointer quelques notes chaudes et herbacées.

**FLEUR-
CARDINALE**
2003
Nez : fruits gourmands, quelques senteurs de bois exotiques, de cerise bigarreau et de petits fruits rouges.
Bouche : tanins serrés, dévoilant une trame soyeuse.

2004
Nez : cacao, humus, sous-bois et, derrière, un très beau fruité.
Bouche : fraîche, les tanins fondus. Beau vin très classique.



♦ Les chais de Pavié sont un écrin pour les joyaux qu'ils abritent.

**CHÂTEAU
DE PRESSAC**
2005
Nez : de rose et de fruits mûrs, légèrement pâillé.
Bouche : ronde aux tanins bien maîtrisés.
2000
Nez : complexe, cacao, avec un beau fruit croquant.
Bouche : très ronde, enveloppée de tanins très fondus.

LA MONDOTTE
2005
Nez : d'une grande complexité où se mêlent des arômes de cuir, de pain grillé et de cerise.
Bouche : soyeuse avec des tanins serrés.

CHEVAL-BLANC
2005
Nez : légèrement mentholé, se distingue par des fruits opulents très gourmands.
Bouche : ample, riche et grasse.
2000 Quelques effluves de tabac se mêlent à une explosion de fruits rouges et de truffes.
Bouche : exprime une très belle matière autour de tanins fins et soyeux.

1995
Nez : légèrement évolué, des arômes de fruits confits côtoient des notes fumées et de fenouil.
Bouche : veloutée, s'exprimant autour de tanins aériens. Un très grand vin.

PAVIE
2005
Nez : exhalant des notes de chaleur et d'épices douces, très beau fruité (fruits noirs, cerises).
Bouche : onctueuse avec une trame serrée et un bois maîtrisé. Vin racé bénéficiant d'une très grande longueur en bouche.

ANGELUS
2005
Nez : de fraise et de fruits rouges croquants.
Bouche : possède du gras et de la chair.
2000 Vin très exubérant, laissant transparaître des arômes de cuir, de fruits rouges croquants et des notes fumées.
Bouche : dévoile des tanins serrés encore peu fondus, d'une amplitude remarquable.

1995
Nez : évolué et complexe, légèrement animal, avec des notes gourmandes de fruits rouges.
Bouche : d'une étonnante fraîcheur, soyeuse et ronde.

MONBOISQUET
2005
Nez : pain grillé et fruits rouges
Bouche : suave, trame précise. Il s'agit là d'un vin fin et délicat.

Remerciements : Nous remercions l'ensemble des châteaux pour leur accueil, le syndicat viticole de Saint-Émilion pour l'organisation du reportage, et monsieur et madame Queenin (château de Pressac) pour leur gentillesse et leur disponibilité.

LE JOURNAL DES FINANCES MAGAZINE JUIN 2006 61

LE JOURNAL DES FINANCES n° 41 - JUIN-JUILLET 2006.jpg

Canon-la-Gaffelière

« En 2005, il y a à la fois la structure, la puissance et aussi la fraîcheur », commente sobrement Stephan von Neipperg, propriétaire de ce cru et de quelques autres (L'Oratoire, notamment). Avec « quelques amis » il a créé « un petit fonds » pour racheter des vignobles intéressants : « Aujourd'hui, je regarde l'approvisionnement en eau. Quand on achète sur le sable ou sur une nappe phréatique cachée, c'est fichu pour faire du grand vin. » Or donc, avec ses amis, il a repris 19,5 hectares sur Puisseguin, Château-Soleil, sur des sols de qualité argilo-calcaire (voir notre commentaire). 55 % merlot, 35 % cabernet franc, 10 % cabernet-sauvignon.

17,5 – Nez complexe, évoluant entre la violette, l'iris et le cacao, avec des notes de résine et de fruits noirs. Bouche onctueuse, fruité éclatant, tanins tendus et soyeux. La parfaite maîtrise technique permet de tirer le meilleur parti du terroir.

O = 2010 G = 20 ans

Le Point 1756 | 11 mai 2006

LE POINT n° 1756 - 11.05.2006.jpg

CHÂTEAU CANON LA GAFFELIÈRE

19.5/20 | 64,20€ Grande
finesse de tanins, élevage
superbement élégant
préservant avec fraîcheur
l'expression du fruit. Un
vin sans artifice, au
raffinement aristo-
cratique. **05 57 24 71 33**
www.canon-la-gaffeliere.com

LES ECHOS SERIE VIN n° 6 - 28.06.2006.jpg



CHÂTEAU CANON LA GAFFELIÈRE

Très élégant, de demi-corps avec des
tanins très fins, il retrouve le grain
du célèbre 1953. Très belle réussite.

JUIN 2006 ■ LA REVUE DU VIN DE FRANCE

CANON-LA-GAFFELIERE 2005	ST-EMILION (\$84.00-105.00) (92-94)
<p>This is one of the strongest efforts from Canon-La-Gaffelière since their spectacular 1990. Tiny yields of 30 hectoliters per hectare and a final blend of 55% Merlot, 35% Cabernet Franc, and 10% Cabernet Sauvignon have resulted in a wine of exceptional complexity. Aromas of roasted herbs, spice box, sweet and sour cherries, licorice, incense,</p>	<p>and black fruits are followed by a wine with tremendous opulence, full body, and moderately high but sweet tannin. Excellent acidity gives precision to this big, but impeccably well-balanced, pure 2005. A brilliant effort, it should be drinkable within 3-4 years of bottling, and will keep for two decades.</p>

THE WINE ADVOCATE n° 170 - 30.04.2007.jpg

CANON-LA-GAFFELIERE 2005	ST-EMILION (\$105.00-150.00) 94
<p>For opulence, decadence, and sexiness, this 2005 is hard to resist. One of the vintage's most flamboyant efforts, it is a gorgeous blend of 55% Merlot, 35% Cabernet Franc, and 10% Cabernet Sauvignon. With a stunningly exotic nose of espresso roast, a juicy meat and herb concoction, spice box, chocolate, incense, and copious quantities of sweet, ripe black cherry and blackberry fruit, this full-throttle St-</p>	<p>Emilion exhibits good structure (because of the vintage's sound acid levels) and high, but velvety tannin. It is a brilliant effort from proprietor Stephan von Neipperg. I would not discount its aging potential as the 1990, which I thought would have a short aging curve, is still going strong at age 18. The 2005 should easily last 20-25 years. Anticipated maturity: 2012-2030.</p>

TWA n° 176 - 30.04.2008.jpg

Canon La Gaffelière

★★★★/★

55% merlot, 40% cabernet-franc, 5% cabernet-sauvignon. Élégant, de demi-corps, tout en finesse avec une finale de grande classe, ce 2005 rejoint le mythique 1953 et vieillira tout aussi remarquablement avec une évolution lente.

VINIFERA 33 • Juin 2006

VINIFERA n° 33 - JUIN 2006.jpg

Saint-Emilion Grands Crus Classés (52 vins dégustés)

Une appellation très homogène, où l'on remarque le tir groupé de l'Association des G.C.C. où la présidence est passée de Stephan von Neipperg à Alain Moueix.

Coups de Cœur :

Canon-la-Gaffelière : tanins soyeux, vin impressionnant mais élégant.

La Couspaude : puissant, riche sans excès.

La Serre : un grand classique, peu médiatique, toujours séduisant, très régulier, une belle occasion de lui rendre hommage cette année.

Excellents: Pavie Decesse (grandiose) - L'Arrosée - Dassault (un très grand Dassault)- Grand Mayne (comme toujours) - Guadet St. Julien (vrai grand classique de St-Emilion) - Faurie de Souchard - La Dominique - La Clotte - La Tour Figeac - Laroque - Larmande (harmonie) - Clos de l'Oratoire - Pavie Maquin (exceptionnel) - Balestard la Tonnelle et Cap de Mourlin (très belles réussites) - Larcis Ducasse (superbe confirmation d'un grand terroir) - Troplong Mondot (un de ses plus grands vins) - Chauvin - Fonroque (très classe) - Cadet Piola - Corbin - Fonplégade - Grand Pontet - Laroze - Les Grandes Murailles - Clos St Martin - Franc Mayne - Cadet Bon - Terre Daugay.

VINOmagazine | Juin-Juillet 2006 / 10

Les 5のメンバーに聞く——
ボルドーのヴァンテージ2002、そして2005



「Les 5(い・サンク)」は、サンテミリオン・シャトー・カノン・ラ・ガフェリエール、ボムロールのシャトー・ガザス、グラウヴのシャトー・スミス・オ・ラフィット、サン・ジュリアンのシャトー・プラネール・デュクリュ、ボイヤックのシャトー・ボンテ・カネと、ボルドーを代表する地区の5シャトーが一編にワインのプロモーション活動を行うグループだ。シャトー・スミス・オ・ラフィットのオーナー、ダニエル・カティアール氏の呼びかけで集まり、1994年に結成した。昨年11月に東京で行われたユニオン・デ・グラン・クリュ・ド・ボルドーの試飲会に参じた各シャトーのオーナーに、試飲会のテーマであったヴァンテージ2002についてなど、話をうかがった。



右
コ
ト
下
ダ
ニ
エ
ル
カ
チ
ア
ール

ール、シャトー・ペイロー、コート・ド・カステイロンにシャトー・ザギース、ペサック・レオニヤンにクロ・マルサレットと、幾つものシャトーを所有、2005年の夏にも新たにデュイッサン・サンテミリオン・シャトー・ソレイユを購入。さらにはブルガリアでもワイン造りを進めている。「もともとナイベルグ家はブルガリアに畑を300ha所有していたが、農業主義に奪われてしまった。それを今、135haまで取り戻した。2005年にはさらに30haを取得する。これまでブルガリア人は平地に葡萄園を植えてきたが、私は斜面にメルロ、カベルネ・ソーヴィニオン、グロ・ヴルムルト、シラーを植え、ボネンシャルを引き出すことに成功している。今、ファーストヴァンテージの2004をイギリスにリリースする準備をしている」と氏の精力的な活動はとどまることはないようだ。

シャトー・カノン・ラ・ガフェリエール
Château Canon La Gaffelière
Saint Emilion Grand Cru AC

植栽面積は19.5haで、主に粘土石灰質の土壌。メルロ55、カベルネ・フラン40、カベルネ・ソーヴィニオン5%を植えつけ、化学薬品を一切使用しない有機栽培を実践する。
ヴァンテージ2002について「非常にストラクチュアがしっかりしており、肉付きもよく、力強さもあり、私にとっては50年来的な出来。しかし、マスコにも前年者にも遜小評価されたヴァンテージ。確かにヴァンテージ2001と2003に比べ、まるで中唐倉出来に見えるが、非常に心地よい味わいをもち、食事とともに楽しむ最高のワインだと思う」とオーナーのコメント。ステファン・ファン・ナイベルグ氏は熱心に話す。

ヴァンテージ2002の生産量は55000本(例年70000本)と少なかった。メルロに花おるいが起こり、収量が1ha当たり30~35tに抑えられたためだ。アサンブラージュは精製比率どおり。「タンニンは非常に凝縮したものだった。そのため、種子から悪いタンニンを抽出しないように気を使い、ビジャージュも3tしか行わなかった。機熟度も通常ならば14か月から18か月のところ、7、8か月と短めにした。果皮と接触するヴァンド・グットには新樽100%、ヴァンド・プレスには1年使用樽と分けた」

サンテミリオンはラ・モンドット、クロド・ロワトワ

44 ●2006年 FERRARI Spumante

VINOTHEQUE n° 315 - 2006.jpg

2005 Canon-la-Gaffelière:
Sattes Purpur, lila Schimmer.
Tolles, dichtes Würzbouquet,
vom ausgereiften Cabernet
Franc parfümiert, viel Pflau-
men, Edelholz- und Schwarztee-
noten. Im Gaumen veloursarti-
ge Textur, samtig, füllig mit
blaubeerigem, sanft malzigem
Fruchttouch, erhabenes, aro-
matisches Finale. Zweifelsohne
einer der besten Weine des im-
mer zuverlässigen Weingutes,
kann in der besten Genussreife
um 2013 sogar 19 Punkte errei-
chen. **18/20 2011 - 2020**

WEINWISSER | N° 05/2006

Chateau/wine	60 score	In Bond on release, D6	In Bond Nov 07	Increase %
--------------	----------	------------------------	----------------	------------

St-Emilion



A huge appellation that dwarfs those above, with many smaller estates. So it's no surprise that there is a stash of great wines, given that 2005 is a special vintage for St-Emilion - but careful selection is required. Lots of styles, too, so I have asterisked those wines that are huge, full bodied, powerful wines as they are not for everyone. I love them - but expect even bigger scores for these from Robert Parker. My advice is to check the prices and look for relative values, starting with A for Angélus. A truly amazing wine, as is Cheval Blanc, which fits with perfection. Only Tropicum Mondot didn't want to show their wine at this stage, so my note is from last June.

Ausone*	96-100	£9,000	£18,000	100%
Cheval Blanc	99	£4,700	£5,300	34%
Angélus	99	£1,450	£1,600	10%
Pavie-Macquin	98	£450	£975	117%
Pavie*	98-100	£1,800	£1,900	
La Mondotte*	97	£2,050	£2,400	17%
Larcis Ducasse	97	£670	£1,200	79%
Clos St Martin	96	£350	n/a	
Bellevue Mondotte*	96	£1,550	£1,700	10%
Valandraud	95	£1,780	£1,800	
Pavie Descazes*	95	£1,250	£1,650	32%
Clos Fourtet	95	£430	£450	
Canon La Gaffelière	95	£500	£500	
Tropicum Mondot	95-97	£650	£1,250	47%
Trotteville	94	£390	£385	
Rol Valentin	94	£340	£340	
Gracia*	94	£400	£950	
La Gomerie	94	£400	£650	

Investor's choice

Even at current prices (see relevant entries), I believe that these outstanding wines will prove good investments in the long term

Angélus	Léoville Poyferre
Cheval Blanc	Margaux
Clos d'Estournel	La Mission Haut-Brion
L'Église Clinet	Palmier
L'Évangile	Pape Clément
Lafite Rothschild	Pavie
Latour	Pavie-Macquin
Léoville Barton	Portet-Cabnet
Léoville Las Cases	Vieux Château Certan

La Gaffelière	94	£480	£490	
Fleur Cardinale*	94	£200	£275	38%
Le Dôme	93	£950	£950	
Destieux*	93	£220	£250	14%
La Clette	93	£240	£240	
Beau-Séjour Bécot	93	£420	£420	
L'Arrosée	93	£755	£568	41%
Virgine de Valandraud	92	n/a	£330	
La Tour Figeac	92	£200	£220	10%
Figeac	92	£650	£650	
Faugeres*	92	£195	£195	
Clos de l'Oratoire	92	£230	£230	
Le Carré	92	£440	£440	
Le Petit Cheval	91	£700	£750	
Lafarge	91	£225	£225	
Les Grandes Murailles	91	£250	£318	27%
Grand Pontet	91	£210	£215	
Grand Mayne	91	£250	£260	
Franc Mayne	91	£180	£200	11%
La Fleur	91	n/a		
Canon	91	£500	£500	
St-Georges Côte Pavie	90	n/a		
Sansonnet	90	£192	£192	
Ouinault l'Enclos	90	£250	£260	
Mimhouquet*	90	£300	£350	17%
Magdelaine	90	£475	£475	
Grand Corbin Despagne	90	£135	£150	11%
Fomplogat*	90	n/a		
Ferrand Larigue	90	£135	£135	
Clos des Jacobins	90	£212	£225	
Clos Bidon	90	£150	£150	
Chauvin	90	£200	£225	13%
Berliquet	90	£190	£195	
Belair	90	£320	£375	14%
Ripau	89	£152	£165	
Grand Destieu	89	£140	£150	
La Couspaude	89	£370	£374	
Falzeau Vieilles Vignes	89	£95	£110	16%
Côte de Baleau	89	£95	£120	
Corbin	89	£155	£155	
Balestard La Tonnelle	89	£175	£175	
Trianon	88	£127	n/a	
de Pressac	88	£127	£146	
Fonroque	88	£180	£180	

Insider selections

Stunning wines, rated from 93-98 points, from £250 to £500 a case

L'Arrosée	Haut-Bailly
Branaire-Ducru	d'Issan
Brane-Cantenac	La Lagune
Canon Segur	Lagarange
Canon La Gaffelière	Malartic-Lagravière
Clerc Milon	Pavillon Rouge
Clos Fourtet	Rol Valentin
Giscours	Saint Pierre
Grand-Puy-Lacoste	Smith Haut Lafitte
Fleur Cardinale	Société-Mallet

95-100 Château Canon-La Gaffelière

St-Emilion 2005 \$NA This is very concentrated on the nose, with blackberry and violets. Full-bodied, with masses of tannins and bright fruit. It goes on and on and on. Exceptional.—J.S.