



La Mondotte 2000

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

Armin Diels's Spitzenreiter

98-100	Cheval Blanc – Saint Emilion
98-100	Margaux – Margaux
96	Petrus – Pomerol
96	Le Pin – Pomerol
95	Latour – Pauillac
95	Léoville-Las Cases – Saint Julien
94	Angélu – Saint Emilion
94	Ausone – Saint Emilion
94	Eglise-Clinet – Pomerol
94	Lafite-Rothschild- Pauillac
94	Lafleur – Pomerol
94	Montrose – Saint Estèphe
93	Gruaud-Larose – Saint Julien
93	Haut-Brion – Pessac-Léognan
93	Pichon-Baron- Pauillac
93	Valandraud – Saint Emilion
93	Vieux Certan – Pomerol
92	Axelle-Thunevin – Saint Emilion
92	Canon-La-Gaffelière – Saint Emilion
92	Defi de Fontenil – Vin de Pays
92	Hosanna – Pomerol
92	Léoville-Barton – Saint Julien
92	La Mondotte – Saint Emilion
92	Palmer – Margaux
92	Pavie – Saint Emilion
92	Tertre-Roteboeuf – Saint Emilion
92	Trotanoy – Pomerol

ALLES ÜBER WEIN Nr. 3 - JUNI-JULI 2001.jpg

18,5/20

LA MONDOTTE

2000

348 €

D'une superbe maturité de fruit, il possède un corps riche, mais sans lourdeur. Belle persistance et équilibré en finale. Grande longueur.

LA RVF HORS-SÉRIE N° 19 - NOVEMBRE 2010 ■ **101**

Le point sur **les enchères** par www.idealwine.com

Cheval-Blanc : un vin qui bat record sur record aux enchères

♦ **A Saint-Émilion, la taille relativement réduite des domaines, par comparaison avec les crus du Médoc, induit mécaniquement des prix de vente élevés, même pour les crus de moindre notoriété.**

Dans les ventes aux enchères, les quelques domaines mythiques de l'appellation font l'objet d'un engouement sans limite pour les très grands millésimes, à l'instar de Cheval-Blanc 1947. À noter depuis quelque temps, la percée de Château Ausone en termes de cotation : un cru résolument à la hausse et recherché par les amateurs du monde entier.

Parmi les grands crus classés B, deux domaines se distinguent : Angélus enchaîne d'un millésime sur l'autre les grandes réussites, tandis que Pavie, au mépris des querelles de dégustateurs, ne cesse d'élargir le cercle de ses aficionados.

À noter parmi les domaines toujours très entourés dans les ventes et à une toute autre échelle de prix, le Château Canon-la Gaffelière.

Même si, en raison des volumes produits, le qualificatif de vins de garage

est de moins en moins approprié pour certains d'entre eux, tels que Valandraud, ces crus « haute couture » enregistrent un retour à la sagesse en termes de prix, qui favorise depuis quelques mois la reprise des échanges. **A. de L.**

QUELQUES COTATIONS ET ENCHÈRES PHARES

→ Cheval-Blanc 1947 (magnum)	10.384 € à Paris le 10/12/05
→ Cheval-Blanc 1982	554 € à Cannes le 15/04/06
→ Cheval-Blanc 1990	557 € à Cannes le 18/02/06
→ Ausone 2000	491 € à Cannes le 28/12/06
→ Angélus 2000	132 € à Paris le 09/02/06
→ Pavie 2000	151 € à La Varenne le 16/05/06
→ Canon-la Gaffelière 2000	82 € à Morlaix le 28/01/06
→ Valandraud 1998	144 € à Lyon le 25/01/06
→ Valandraud 2000	200 € à Paris le 09/02/06
→ La Mondotte 2000	360 € à La Varenne le 11/12/05

Prix indiqué : prix de vente en salle, c'est-à-dire prix d'adjudication « au marteau », augmenté des frais du commissaire-priseur.

60 JUIN 2006 LE JOURNAL DES FINANCES MAGAZINE

LE JOURNAL DES FINANCES n° 41 - JUIN-JUILLET 2006.jpg

LA MONDOTTE	2001	ST-EMILION	(\$85.00-200.00)	RED	(92-95)
LA MONDOTTE	2000	ST-EMILION	(\$350.00-450.00)	RED	98+
<p>2001: Slightly restrained and elegant, this opaque purple-colored wine has a glorious, evolved bouquet of blackberry and cassis as well as coffee and toast. La Mondotte's 2001 is gorgeously pure, with more liveliness and definition than previous efforts have shown at a similar age. The pure mass of fruit concentration and essence of the <i>terroir</i> character is obvious. It is a beautiful, medium-bodied, concentrated St.-Emilion that is among the finest wines of the vintage. The tannin is sweet, the acidity and wood are impressively integrated, and the finish is long (about 40 seconds). Anticipated maturity: 2005-2017.</p>		<p>perfection. The 2000 La Mondotte has a saturated, inky purple color to the rim and a tight but enormously promising nose of blackberry and cassis liqueur intermixed with cherry, vanilla, espresso, mocha, and a hint of acacia flower. This unfiltered and unfiltered wine is enormously rich, with great intensity, fabulous purity, a layered texture, and a viscous, full-bodied finish that goes on for nearly one minute. In spite of its size, the wine has remarkable finesse and delineation. This is another <i>tour de force</i> in winemaking from proprietor Stephan von Neipperg and winemaking consultant Stéphane Deréoncourt. Anticipated maturity: 2007-2030. P.S. Note the incredible variation in prices; the lowest I found was at The Wine Club in California.</p>			
<p>2000: From a 11.3-acre vineyard cropped at 25 hectoliters per hectare, this blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc is a candidate for</p>					

95 **Château La Mondotte St.-Emilion 2000**

\$520 Subdued, but impressive concentration of berry, cherry and mineral character. Full-bodied, very silky, with a lovely texture and a long, inviting finish. Smoky, coffee character. A silky and seductive wine that develops into a big and powerful red. La Mondotte is a great wine. Best after 2010. 830 cases made.—*J.S.*