



La Mondotte 2007

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

LA MONDOTTE **16,5-17/20**

Un vin dense et assez compact, bien dans la ligne des grandes réussites passées.

CAHIER GAULTMILLAU - JUIN-JUILLET 2008.jpg

Rechtes Ufer-
Rive Droite:

SAINT-ÉMILION:
Das *terroir* rettet den
Jahrgang

Auch wenn Merlot zunächst einmal der große Verlierer dieses Jahrgangs ist: Saint-Émilion, wo diese Rebsorte die Hauptrolle spielt, hat sich wacker geschlagen. Das scheinbare Paradox erklärt sich zum einen aus dem besonderen Rang des *terroirs*, zum anderen aus der Sorgfalt der Winzer – so gut arbeiten nur wenige im Bordelais. Extreme Pflege und Kompetenz ließen respektable Weine entstehen. Chapeau! Die besten von ihnen sind **Ausone, Cheval Blanc, Pavie, Bellevue-Mondotte, Faugères (Cuvée Spéciale Péby), Figeac, Magrez Frombrauge, La Mondotte, Pavie Decesse.**

DER FEINSCHMECKER Nr. 7 - JULI 2008.jpg

(90-92) Château La Mondotte

Tiefdunkles Rubingranat, jugendliche Reflexe, violetter Rand. In der Nase feines Beerenkonfit, etwas Orange, Himbeermark, ein zarter florale Hauch. Am Gaumen hochelegant, finessenreich strukturiert, wirkt sehr leichtfüßig, süße Herzkir-schenfrucht, lebendige Säurestruktur, die nicht im Mittelpunkt steht, bereits sehr harmonisch, feine dunkle Schokolade im Nachhall. Ein präziser Wein mit sehr viel Charme.

MAI/JUNI 3/2008 FALSTAFF

FALSTAFF Nr. 3-2008.jpg

LO MEJOR DE UNA COSECHA

La magia de Burdeos es así. Años climatológicamente complicados que nos dejan, entre otros, vinos excelentes como estos.

97 CHÂTEAU D'YQUEM 2007/ CHÂTEAU D'YQUEM

Color dorado, fresco, notas amieladas, humus, finas notas ahumadas. Boca elegante, estructurado, con cuerpo, cremoso, untuoso, fino dulzor, franco, mineral, frutos secos y excelente acidez.

95 CHÂTEAU GUIRAUD 2007/ CHÂTEAU GUIRAUD

Color dorado, aroma a flores, membrillo, fruta blanca. Su paso por boca es sabroso, elegante, estructurado y con una excelente relación entre la madera y la fruta. Final persistente y excelente acidez.

95 CHÂTEAU LA MISSION HAUT BRION 2007/ CHÂTEAU HAUT BRION

Cereza brillante con borde violáceo. Aroma mineral, fruta roja madura, especiado e intenso. En boca es frutoso, especiado, sedoso, complejo y con estructura.

94 LA MONDOTTE 2007/ CANON-LA-GAFFELIÈRE

Cereza intenso con borde violáceo. En boca fruta roja fresca, complejo, muy mineral, intensidad aromática. Aroma a barricas nuevas, violetas, fino y elegante. En boca sedoso, frutoso, sabroso y una excelente acidez.

94 MAGREZ FOMBRAUGE 2007/ CHÂTEAU MAGREZ FOMBRAUGE

Color cereza con ribete violáceo. En nariz fruta negra en compota, fondo mineral, membrillo. Muy mineral en boca, excelente acidez, retronasal frutosa, sabroso y taninos maduros.

93 MOUTON-ROTHSCHILD 2007/ CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD

Color cereza brillante con borde violáceo. Aroma varietal, ahumado, espirituoso y mineral. En boca fruta negra, especiado, regaliz, taninos sabrosos y excelente acidez.

93 ANGELUS 2007/ CHÂTEAU ANGELUS

Color cereza intenso. Aroma varietal, mineral, elegante y complejo. En boca es fresco, frutoso, estructurado, carnosos, taninos maduros y fino amargor.

93 LAFITE – CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD/ CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD

Color cereza cerrado con borde violeta. En nariz, complejo, cremosos del roble y frutoso. En boca es potente, frutal, taninos maduros, fino amargor, equilibrado, persistente y especiado.

93 CHÂTEAU HAUT BRION BLANC/ CHATEAU HAUT BRION

Color dorado. Aroma a flores marchitas, boletus, especiado. En boca es untuoso, cremoso, con fruta madura en retronasal, buena acidez y persistente.

MAYO • GUÍA PEÑÍN SIBARITAS 85

La Mondotte

Parcelle de Stephan von Neipperg.
80 % merlot, 20 % cabernet franc.

17 - Un peu réduit, violette ensuite, bouche souple, fraîche, équilibrée, petits tanins ronds, peu extrait, frais, élégant, tendu mais harmonieux.

O = 2013 **G** = 10 ans

LE POINT n° 1861 - 15.05.2008.jpg

17-18/20

La Mondotte

Stephan von Neipperg a recherché en 2007 à La Mondotte les qualités qui ont fait son succès dans les millésimes plus anciens : des rendements faibles sur des vieilles vignes avec une recherche de la concentration et de la maturité du fruit. Il signe un vin très coloré, présentant une grande expression d'épices. La bouche possède un profil encore massif, mais sans aucun aspect racoleur et flatteur. Une très belle réussite parmi les "microcuvées" de Saint-Émilion.

Prix 2006 : 250 € - 2005 : 400 €

RVF n°521 - MAI 2008.jpg

La Mondotte



Les vendanges ont eu lieu ici en deux fois : le 11 octobre, le merlot a été rentré et, quatre jours plus tard, c'était le tour du cabernet franc. Le rendement est très bas, à peine 25 hl/ha. Robe soutenue. Nez d'épices, de tabac, d'encens : le profil aromatique est très pur. Magnifique entrée en bouche, enveloppée, avec beaucoup de gras. Sensation fruitée intense. Il s'impose à l'évolution par son volume de bouche et la perfection de son expression fruitée et ce, en dépit d'un tannin un peu rigide à ce stade.

VINIFERA 37 • Juin 2008

VINIFERA n° 37 - JUIN 2008.jpg

Ein Neipperg-Jahr

Tolle 2007er Bilanz der drei St-Emillion-Güter von Stephan von Neipperg: 18/20, 19/20, 19/20.

Den Clos de L'Oratoire bewertet WeinWisser mit 18/20, den La Mondotte mit 19/20 Punkten. Und der «Hauswein» des couragierten Winzers – Graf von Neipperg lebt auf Château Canon-la-Gaffelière – ist für WeinWisser sogar der beste St-Emilion des Jahrgangs 2007. Gibt es ein Geheimnis, was die Qualität der drei Neipperg-Weine anbelangt? Aber klar doch: späte Ernten, kleine Erträge.

2007 Clos de L'Oratoire (90% Merlot, 10% Cabernet Franc): Dunkles, tiefes Purpur, satt in der Mitte. Ausladendes, reifes Beerenbouquet, Pflaumen, Kaffee und dunkle Schokolade, ziemlich tiefgründig. Im Gaumen viel Stoff, dichtes Extrakt, auch fleischig und mit viel Kraft und Rückhalt. An diesem Wein scheint der schwierige Jahrgang fast gänzlich vorbeigegangen zu sein. **18/20 2013 - 2025**

2007 Canon-la-Gaffelière (55% Merlot, 35% Cabernet Franc, 10% Cabernet Sauvignon): Extrem dichtes Purpur mit lila Schimmer, satt in der Mitte. Grossartiges Bouquet, reife Frucht zwischen roten und blauen Beeren, Damassinepflaumen, Gewürznoten, Irish-Moos und Kaffeeduft, reich und sehr vielschichtig. Samtiger Gaumen, dichte, mollige Textur, wiederum reife Frucht und bereits integrierte, fette Tannine im Extrakt, im Finale dann zu schwarzbeerig tendierend, Lakritze zeigend, mit Cassis und einem genialen Mokka- und Schokofinale endend. Eine richtige Droge, perfekt vinifiziert, zu den ganz grossen Weinen des Weinguts gehörend. Der beste St-Emilion des Jahrgangs 2007. **19/20 2015 - 2028**

2007 La Mondotte (80% Merlot, 20% Cabernet Franc): Violettes Purpur, satt in der Mitte. Pfeffriges Bouquet, viel frisch gepflückte Beeren, wilde Himbeeren, Damassinepflaumen, Kirschentöne, Zitronenmelisse, ein wirklich gebündeltes, hoch konzentriertes Aromenpaket. Grossartiger Gaumenauftritt, derartig konzentriert auf der Zunge, dass sich das Extrakt komprimiert, Frucht wie eine Essenz, völlig rein und geradlinig. Ein genialer Wein, primär von der Frucht lebend, was nicht heisst, dass er kein Terroirpotenzial hätte, doch die Frucht wird der Mondotte wohl immer in sich tragen. **19/20 2016 - 2028**



Stephan von Neipperg: Tolles 2007er Trio

WEINWISSER n° 04-2008.jpg

90 La Mondotte St.-Emillion 2007 \$160 There's lovely licorice, berry and milk chocolate aromas in this young wine. Full-bodied, with fine tannins and a pretty core of ripe fruit. Balanced and delicious already, but be patient. Best after 2011. 270 cases made.—J.S.

MARCH 31, 2010 • WINE SPECTATOR **89**