



La Mondotte 2008

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

RECHTES UFER – RIVE DROITE



Eine Institution in St-Émilion: Château AUSONE (o.), Pomerol mit Finesses: VIEUX CHÂTEAU CERTAN



Mineralität, doch auf (mindestens) demselben Niveau stehen: *L'Église Claret* (fulminante Mineralität, zentrierter Bau, Typ A), *Lafleur* (Typ B, schlingt und sehr potenzialreich – 50 Prozent Cabernet franc), *Certan de May* (ölig und dabei sehr elegant, Typ B), *Providence* (fleischig, würzig, kraftvoll, Typ B). Ebenfalls absolut Top: *Le Pin* (Typ B), *Vieux Château Certan* (Typ A), *La Fleur de Gay* (Typ A), *Le Gravel de Pomerol* (Typ B), *Bourgeois* (Typ B), *Latour à Pomerol* (Typ C), *L'Évangile* (Typ B), *La Conseillante* (Typ A), *Le Gay* (Typ B), *Blasons d'Évangile* (Typ A), *Moussié* (Typ C). Eher schwach hingegen dieses Jahr: *Petit Village* (grün und trockenend, Typ C), und auch *Trostanay* (sehr weich und etwas alkoholspröde, Typ C).

SONSTIGE RIVE DROITE
Gute Weine zu attraktiven Preisen versprechen Gebiete wie die Côtes de Castillon, Fronsac, Bourg oder Blaye. Einige Tipps finden Sie auf Seite 101 in der Liste „Unter 25 Euro“, etwa 200 Weine werden auf unserer Internetseite besprochen und bewertet: www.feculou.de/gv/bordeaux2008 ▶▶▶

ST-ÉMILION

Die Premiers Crus classés fallen dieses Jahr fast ausnahmslos sehr ausladend und weich aus. Im Französischen hat sich die Redeweise von der „Dekadenz“ als Stilmerkmal eingetriggert – durchaus positiv besetzt übrigens. Prototypisch: *Château Ausone* (ätherische Frucht, weitmischig, sehr körperreich, etwas spannungsarm, Typ C), *Cheval blanc* zeigt eher das andere Extrem: sehr verschlossen, hintergründige Saftigkeit, aber auch leichte Bitternote, Typ B. Schwer zu durchschauen.

Unter den Premiers Crus classés B ragen hervor *Beauséjour-Bécot* (würzig, mineralisch, kompakt, Typ B), *Canon* (stüßvoll extrahiert, mineralisch, Typ B), *Figear* (pfeffrig, seidig, fein, Typ C).

Unter den Crus classés und Grands Crus finden sich in Fülle Spitzenqualitäten, die nicht zuletzt Liebhabern fester strukturierter, mineralisch durchwinkter Weine Freude bereiten werden, beispielsweise *La Selve* (Typ B), *Dassault* (Typ B), *La Tour Figeac* (Typ B), *Pavie-Macquin* (Typ C), *St-Georges Côte Pavie* (Typ B), *Clos Badon Thunein* (Typ A), *Le Fer* (Typ A), *Le Prieuré* (Typ B), *Tour de Gay* (Typ A), *Clos Dubreuil* (Typ A), *Moulin de Cadet* (Typ B), *Canon la Gaffelière* (Typ B), *Soutard* (Typ A), *Boutisse* (Typ A), *Patris* (Typ A), *Funroque* (Typ A), *Franc Mayne* (Typ B), *Larmande* (Typ C).

Unter den Grandcrus kann *Valandraud* gefallen (starr extrahiert, potenzialreich, Typ A), es folgen der ebenfalls sehr

extraktreiche, zugleich voluminöse *Sanctus* (Typ A) sowie der etwas stereotyp wirkende *Rol Valentin* (Typ A). Hervorragend in seinem klaren Aufbau ist auch *La Mondotte* (Typ B) – wenn man diesen Wein denn überhaupt als Garagetypus sehen will.

POMEROL

Auch in Pomerol ist die qualitative Dichte sehr hoch. Der gelungene Pétrus verbindet auf vielschichtige Weise Cremigkeit und

FÜNF ENTtäUSCHUNGEN

CHATEAU PAPE CLÉMENT rouge Pessac-Léognan Cru classé
Buket mit konfitürigem Kirscharoma einerseits und Paprika-Unreife-Noten andererseits. Ähnlich unheimlich die Gaumenstruktur. Auf der Habenseite stehen Körperreichtum und etwas Mineralität. Doch in erster Linie wirkt der Wein dick und bitter – er ist deutlich überextrahiert.

CHATEAU GRAND PUY DUCASSE Puisse Sème Cru classé
Trocknet die Mundhinnenhaut extrem aus: inhaltlos, purer Alkohol mit Eichenextrakt.

CHATEAU MONBOUSQUET St-Émilion Grand Cru
Wenig Duft, wenig, sehr weich und alkoholspröde, mit etwas bitteren und zugleich süßlichen Seiten. Sehr konstruiert, und das ohne Balance.

PETIT CHEVAL, Zweitwein von Château Cheval blanc St-Émilion
Die reduktive, krautige Nase kann man dem Wein in diesem jungen Zustand nicht vorwerfen, doch die extrem alkoholgefragene, pomalige und spannungsarme Gaumenstruktur wird ebenso wenig verbessert wie das grünlische Tannin. Schwache Leistung für einen Premier Grand Cru classé A, auch wenn es sich nur um den Zweitwein handelt.

CHATEAU DURFORT-VIVENS Margaux 2ème Cru classé
Was haben Noten von Aprikose, Pomeis und Passionsfrucht in einem Margaux zu suchen, und vor allem: Woher kommen sie? Bitter! Im Mund zeigt sich der Wein sehr breit und unstrukturiert. Im Abgang kehren die merkwürdigen Aromen wieder. Zum Glück ist der Wein so kurz, dass der Spuk schnell vorüber ist.

98 DER FEINSCHMECKER 6/2009

DER FEINSCHMECKER - JUNI 2009.jpg

LA MONDOTTE	2010	ST-EMILION	RED (96-98+)
LA MONDOTTE	2008	ST-EMILION	(\$250.00) RED 96
<p>2010: Owner Stefan von Neipperg and winemaking consultant Stéphane Derenoncourt have fashioned a prodigious wine in 2010. This 11.5-acre gem of an estate sits on clay and limestone soils above Pavie and Pavie Decesse. The 2010's final blend was 80% Merlot and 20% Cabernet Franc. It offers unctuously-textured mulberry, boysenberry and blueberry fruit intertwined with notions of espresso roast, toast, smoke and graphite. Full-bodied with a skyscraper-like mouthfeel, silky tannins and a tremendous finish, it will be drinkable in 3-4 years and evolve for 20-25 or more.</p>		<p>2008: A brilliant effort, the 2008 La Mondotte is a candidate for "wine of the vintage." This blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc hit 14% natural alcohol. Yields were 24 hectoliters per hectare. The wine boasts an opaque purple color along with sweet aromas of mulberries, crème de cassis, blackberries, espresso roast, chocolate and toast. Sweet tannin, an opulent mouthfeel and a flamboyant personality make for a prodigious/compelling wine that can be drunk now or cellared for two decades or more. This is an unbelievable 2008 of extravagant intensity and richness. Bravo! Anticipated maturity: now-2025.</p>	

LA MONDOTTE	2008	ST.-EMILION	RED	(93-95+)
This backward, unevolved <i>garagiste</i> wine is fashioned from a 12-acre vineyard situated on a beautiful plateau and hillside with clay and limestone soils. Yields were a lowly 24 hectoliters per hectare. The 2008 exhibits beautiful black raspberry, licorice, acacia blossom, and smoky oak notes as well as a rich, full-bodied personality. It appears to have just		finished malolactic fermentation, and therefore it is harder to get a totally accurate view of this cuvée. It is likely to improve dramatically with another 12 months of aging. The natural alcohol of 14.5% may be the highest ever achieved at La Mondotte. The tannins are sweet, the wine is profoundly concentrated, and looks set for 20-25 years of aging.		

THE WINE ADVOCATE n° 182 - 30.04.2009.jpg

La Mondotte

★★★★/★

80 % m – 20 % cf

Vendangé en 4 jours, du 17 au 21 octobre avec un rendement d'à peine 15 hl/ha. Magnifique réussite pour La Mondotte cette année encore ! Robe sombre, très soutenue. Nez d'une grande pureté d'expression, floral et fruité et une impression minérale. Entrée en bouche majestueuse. Texture pleine, caressante sur un fruit accompli, très mûr mais sans écrasement de la fraîcheur. Longue finale. Un vin d'une grande plénitude.

VINIFERA 40 • Juin 2009

VINIFERA n° 40 - JUIN 2009.jpg

2008 La Mondotte: Sattes, dunkles Rubin-Granat, fein aufhellender Rand. Süßes, reifes Bouquet mit intensiver, direkter Frucht, Kirschen, Preiselbeeren und Brombeeren, Früchteteer, etwas Grenadine. Saftiger, langer Gaumen, wirkt trotz des extrem niedrigen Ertrages (15 hl/ha) elegant und überzeugt durch seine pure und klare Ausrichtung.

18/20 2015 – 2028

WEINWISSER n° 04-2009.jpg

93 La Mondotte St.-Emilion 2008 \$160 This is a step up from the pack, with dark plum, blackberry, fig paste and Black Forest cake aromas and flavors, backed by very polished, well-integrated structure. Hints of black tea, licorice and roasted vanilla bean lace up the beautiful finish. There's some grip as well, and this should age nicely in the mid-term. Drink now through 2019. 525 cases made.—J.M.

114 WINE SPECTATOR • APRIL 30, 2011