

Die Winzer aus unterschiedlichen Regionen des Bordelais präsentieren ihre Weine im Rheingau



„Les 5“ – die fünf Freunde aus dem Bordelais (v. r.): Michel Tesseron (Pontet-Canet), Stephan Graf zu Neipperg (Canon la Gaffelière), Philippe Dhalluin (Branatre), Nicolas de Baillencourt (Gazin), Daniel Cathiard (Smith-Haut-Lafitte).

ELTVILLE (Ile). Einer der Höhepunkte des 2. „Rheingau-Gourmet-Festivals“ war die Weinprobe „Les Terroirs de Bordeaux“ mit den Inhabern und Winzern der Gruppe „Les 5“ im Kro-nenschößchen in Elville-Hattenheim.

Fünf Familien, fünf gute Freunde, fünf ausge-zeichnete Anbauregionen im Bordelais – und immer nach der Suche nach exzellenter Quali-tät, wie Stephan Graf von Neipperg es im Kro-nenschößchen formulierte. Graf von Neipperg ist der Inhaber der beiden Weingüter Canon la Gaffelière und Clos de l'Oratoire in Saint Em-ilion. Er verfügt mit ihnen über das Potential, mit die tiefendesten Weine von St. Emilion hervor-zubringen. Für Weinkritiker Robert M. Parker ist der Graf „einer der aufsteigenden Sterne in der Appellation“.

Nicolas de Baillencourt ist Besitzer in der 5. Generation des Château Gazin. Das 24 Hektar große Weingut hat seine hervorragenden Lagen direkt neben Château Pétrus und L'Evangile auf dem lehmig-kieseligen Plateau von Pome-

rol. Interessant ist der Rebsortenspiegel mit 90 Prozent Merlot, 7 Prozent Cabernet-Savi-gnon und 3 Prozent Cabernet-Franc. Die 88er und 89er Ernte brachte die Wende zum Einstieg in eine höhere Qualität.

Es gibt im ganzen Bordelais keine berühmte Appellation als Pauillac. Der typische Pauillac zeichnet sich durch eine volle, körperreiche Art und ein pikantes Bukett aus. Vier Spezies dieses Kalibers brachte Michel Tesseron, Mit-besitzer der Châteaux Pontet-Canet (Pauillac) und Laton-Rochet (St. Estephe) mit in den Rheingau. Pontet-Canet ist eines der größten der Appellation und wurde erst 1975 von der Fa-milie Tesseron übernommen, die sich vorher schon im Anbaugebiet Cognac einen guten Na-men gemacht hatte.

Im ganzen Médoc gibt es kaum eine zweite Gemeinde, wo die Kunst der Weinbereitung in der letzten Dekade so fachmännisch geübt wur-de wie in St. Julien. Nur einen Katzensprung von Ducru-Beaucailou entfernt, liegt Château

Branatre, das südlichste von St. Julien. Dank der guten Keller- und Aufbauarbeit, die die Quali-tät zum obersten Gebot erhoben hat, gelang es Branatre, sich wieder unter die besten Crus einzureihen. Das Château war in Elville durch Direktor Philippe Dhalluin vertreten.

In Graves haben viele Weingüter – manche davon nicht mal Crus Classés – in den letzten fünf Jahren bedeutende Fortschritte gemacht (werden aber immer noch stark unterbewertet). Eines davon ist das Château Smith-Haut-Lafitte, dessen derzeitiger Besitzer, Daniel Cathiard, ehemaliges Mitglied der französischen Ski-Na-tionalmannschaft, drei sehr gute Weine mit ins Kronenschößchen brachte. Bleibt die Weingua-lität konstant, dürfte sein Name um die Jahrtau-sendwende aufsteigen.

„Les 5“ – fünf Freunde, die im Gegensatz zu ihren bekannten Pendants von der Südlichen Weinstraße, aus fünf verschiedenen Appellatio-nen im Bordelais kommen, im Qualitätsstreben aber auf der gleichen Wellenlänge liegen, wa-

ren in Deutschland erstmals auf dem Rheingau-Gourmet-Festival in dieser Zusammenstellung präsent. Sie konnten mit 15 angestellten Wei-nen in einer von Bernhard Breuer und Stephan Graf Neipperg geführten Proberfolge, 15 Austru-fezeichen setzen.

Unsere Favoriten:

- 1990 Château Gazin:**
Dichter Duft nach Beeren; gradlinige, feste Struktur, pfeifrige Töne; Kraft und Finesse (15,5 Punkte).
- 1990 Château Pontet-Canet:**
Beerige Würze, fruchtige Kraft; gut eingebaute Tannine; eine Persönlichkeit (16,0).
- 1993 Canon-la-Gaffelière:**
Würziger, warmer Duft; fester Körper mit kerni-gem Charme; Abgang ist reich und samtig (16,0).
- 1996 Clos de l'Oratoire:**
Intensives Bukett von frischem Eichenholz und schwarzen Früchten; gute Tiefe, streng am Gaumen; Potential (16,0).

1996 Bordeaux Rot von A bis Y

Angéhus, Saint Emilion	93	Evangile, Pomerol	91	Meyney, Saint-Estèphe	86
Angludet, Margaux	86	Fieuzal, Pessac-Léognan	88	Misslon-Haut-Brion, Pessac-Léognan	91
Armailhac, Pauillac	88	Figeac, Saint Emilion	87	Monbousquet, Saint Emilion	91
Ausone, Saint Emilion	92	Fleur de Gay, Pomerol	90	Monbrison, Margaux	87
Balestard-la-Tonnelle, Saint Emilion	86	Fleur Petrus, Pomerol	89	Mondotte, Saint Emilion	92
Baudran, L istrac	76	Fonplégade, Saint Emilion	86	Montrose, Saint-Estèphe	92
Beaumont, Haut-Médoc	83	Fonreaud, L istrac	82	Moulin-à-Vent, Moulis	86
Beauregard, Pomerol	88	Fonroque, Saint Emilion	84	Moulin Pey Labrie, Canon Fronsac	88
Beau-Sejour Bécot, Saint Emilion	91	Fontenil, Fronsac	88	Mouton-Rothschild, Pauillac	93
Bel-Air, Lalande de Pomerol	84	Forts de Latour, Pauillac	86	Nenin, Pomerol	84
Belgrave, Haut-Médoc	89	Fourcas-Dupré, L istrac	83	Olivier, Pessac-Léognan	87
Bernadotte, Haut-Médoc	79	Fourcas-Hosten, L istrac	82	Ormes de Pez, Saint-Estèphe	86
Beychevelle, Saint Julien	89	France, Pessac-Léognan	87	Palmer, Margaux	89
Biston-Brillette, Moulis	87	Franc-Mayne, Saint Emilion	85	Pape-Clément, Pessac-Léognan	90
Bon Pasteur, Pomerol	91	Gaffelière, Saint Emilion	88	Patache d'Aux, Médoc	85
Boscq, Saint-Estèphe	85	Gazin, Pomerol	91	Pavie, Saint Emilion	86
Bourgneuf-Vayron, Pomerol	88	Gay, Pomerol	88	Pavie-Decesse, Saint Emilion	86
Bouscaut, Pessac-Léognan	83	Giscours, Margaux	87	Pavie-Macquin, Saint Emilion	88
Branair-Ducru, Saint Julien	90	Gomerie, Saint Emilion	90	Pavillon Rouge du Margaux, Margaux	85
Brane-Cantenac, Margaux	88	Grand Mayne, Saint Emilion	88	Petit Cheval, Saint Emilion	82
La Bridane, Saint Julien	87	Grand-Puy-Ducasse, Pauillac	86	Petit-Village, Pomerol	87
La Cabanne, Pomerol	83	Grand-Puy-Lacoste, Pauillac	90	Pétrus, Pomerol	90
Cadet-Bon, Saint Emilion	84	Grave Trigant de Boisset, Pomerol	88	Pez, Saint-Estèphe	87
Camensac, Haut-Médoc	86	Greysac, Médoc	84	Phélan-Ségur, Saint-Estèphe	89
Canon, Saint Emilion	87	Gruaud-Larose, Saint Julien	91	Pibran, Pauillac	86
Canon-Moueix, Fronsac	85	Haut Bages Liberal, Pauillac	86	Pichon-Longueville Baron, Pauillac	91
Canon-la-Gaffelière, Saint Emilion	90	Haut-Bailly, Pessac-Léognan	88	Pichon-Longueville Comtesse, Pauillac	91
Cantemerle, Haut-Médoc	89	Haut-Batailley, Pauillac	88	Picque Caillou, Pessac-Léognan	86
Cantenac-Brown, Margaux	88	Haut-Beauséjour, Saint-Estèphe	84	Pin, Pomerol	92
Carbonnieux, Pessac-Léognan	84	Haut-Bergey, Pessac-Léognan	87	Plagnac, Médoc	84
Cardonne, Médoc	82	Haut-Brion, Pessac-Léognan	94	Pointe, Pomerol	86
Carmes-Haut-Brion, Graves	83	Haut Condissas, Médoc	91	Pontet-Canet, Pauillac	90
Carruades de Lafite, Pauillac	81	Haut-Marbuzet, Saint-Estèphe	89	Potensac, Médoc	87
Certan Giraud, Pomerol	85	Kirwan, Margaux	89	Poujeaux, Moulis	89
Certan de May, Pomerol	89	Labégorce, Margaux	84	Priuré-Lichine, Margaux	88
Chantegrive, Graves	82	Labégorce Zedé, Margaux	87	Puy Blanquet, Saint Emilion	84
Charmail, Haut-Médoc	86	Lafite-Rothschild, Pauillac	93	Puygueraud, Côtes de Francs	87
Chasse-Spleen, Moulis	89	Lafleur, Pomerol	90	Rahoul, Graves	86
Cheval Blanc, Saint-Emilion	90	Lafleur Gazin, Pomerol	86	Ramage la Batisse, Haut-Médoc	84
Chevalier, Pessac-Léognan	89	Lafon-Rochet, Saint-Estèphe	89	Rausan-Ségla, Margaux	91
Cissac, Haut-Médoc	83	Lagrange, Pomerol	87	Rauzan-Gassies, Margaux	84
Citran, Haut-Médoc	86	Lagrange, Saint Julien	91	Reignac, Bordeaux	85
Clarke, L istrac	82	Lagune, Haut-Médoc	88	Roc de Cambes, Côtes de Bourg	88
Clementin de Pape, Pessac-Léognan	84	Langoa-Barton, Saint Julien	89	Rollan de By, Médoc	84
Clerc-Milon, Pauillac	87	Larcis-Ducasse, Saint Emilion	86	Sales, Pomerol	83
Clinet, Pomerol	85	Larmande, Saint Emilion	89	Serre, Saint Emilion	88
Clos Fourtet, Saint Emilion	90	Larose Trintaudon, Haut-Médoc	83	Siran, Margaux	85
Clos des Jacobins, Saint Emilion	88	Larrivet-Haut-Brion, Pessac-Léognan	89	Smith-Haut-Lafitte, Pessac-Léognan	89
Clos du Marquis, Saint Julien	87	Lascombes, Margaux	90	Sociando Mallet, Haut-Médoc	93
Clos de l'Oratoire, Saint Emilion	85	Latour, Pomerol	89	Talbot, Saint Julien	86
Conseillante, Pomerol	91	Latour, Pauillac	93	Tertre, Margaux	83
Cos d'Estournel, Saint-Estèphe	91	Latour Martillac, Pessac-Léognan	85	Tertre Daugay, Saint Emilion	86
Cos Labory, Saint-Estèphe	85	Léoville-Barton, Saint Julien	92	Tertre Roteboeuf, Saint Emilion	91
Coufran, Haut-Médoc	85	Léoville-las-Cases, Saint Julien	91	Toumailn, Fronsac	84
Croizet-Bages, Pauillac	85	Léoville-Poyferré, Saint Julien	90	Tour de By, Médoc	82
Croix de Gay, Pomerol	86	Lilian Ladouys, Saint-Estèphe	86	Tour Carnet, Haut-Médoc	88
Curé-Bon, Saint Emilion	88	Louvière, Pessac-Léognan	85	Tour Figeac, Saint Emilion	87
Dames de Montrose, Saint-Estèphe	83	Lynch-Bages, Pauillac	90	Tour Haut Brion, Pessac-Léognan	84
Dassault, Saint Emilion	88	Lynch-Moussas, Pauillac	88	Tronquoy Lalande, Saint-Estèphe	84
Dauphine, Fronsac	84	Magdelaine, Saint Emilion	88	Troplong-Mondot, Saint Emilion	89
Dauzac, Margaux	83	Malartic-Lagravière, Pessac-Léognan	87	Trotanoy, Pomerol	90
Dominique, Saint-Emilion	89	Malescasse, Haut-Médoc	87	Valandraud, Saint Emilion	91
Ducru-Beaucaillou, Saint Julien	92	Malescot Saint Exupéry, Margaux	87	Verdignan, Haut-Médoc	86
Duhart-Milon-Rothschild, Pauillac	89	Marbuzet, Saint-Estèphe	86	Vieux Certan, Pomerol	90
Duplessis, Moulis	84	Margaux, Margaux	92	Vieux Champs de Mars, Côtes de Castillon	83
Durfort-Vivens, Margaux	86	Marquis de Terme, Margaux	87	Vieux-Robin, Médoc	86
Dutruch Grand-Poujeaux, Moulis	86	Martinens, Margaux	84	Vray Croix de Gay, Pomerol	84
Eglise-Clinet, Pomerol	93	Maucaillou, Moulis-en-Médoc	89	Yon Figeac, Saint Emilion	86

Clos de l'Oratoire.

1998 Clos de l'Oratoire. (à partir de 90% de merlot). La robe rubis saturé offre des reflets pourpres. Des arômes très primaires de cassis, de mûre, de caramel et de réglisse évoquent l'encre. Onctueux, dense et soyeux, ce vin offre des saveurs de mûre et de réglisse qui explosent littéralement en bouche. Les tannins substantiels sont cependant mûrs et fins. La finale est extrêmement longue et subtile. C'est le millésime le plus prometteur jusqu'ici pour ce vin. Certains des premiers dégustateurs ont préféré ce Clos de l'Oratoire au Canon La Gaffelière, qui évolue toujours plus lentement. **89-92.**

1997 Clos de l'Oratoire. Belle robe, rubis profond. Arômes complexes et sauvages de framboise noire, de viande fumée et de cuir. Ce vin, doux, onctueux et expressif en bouche, révèle des nuances animales vraiment plus fortes que le Canon La Gaffelière ou le Mondotte, deux autres Saint-Emilion de Stephan von Neipperg. C'est un vin très suave et frais pour le millésime. La finale est longue et présente des tannins bien mûrs. La moitié de ce vin a fermenté dans des cuves de bois, ce qui, selon Stephan von Neipperg, a permis une meilleure harmonisation des tannins. **89-90.**

1996 Clos de l'Oratoire. Robe rubis très profond. Le nez libère des arômes soutenus de framboise noire, de caramel, de gibier et de fourrure animale. En bouche, ce vin est moins riche que le 97 ou le 98. Ainsi, son gras juvénile n'est pas suffisant pour masquer l'acidité et le boisé. Il offre une jolie douceur ainsi qu'une belle longueur (cependant pas exceptionnelle). En 96, ce vin a été élaboré pour la dernière fois dans des cuves de fermentation en inox. **87.**

LES AUTRES NOTES :
Clos de l'Oratoire

(14,5)

Clos de l'Oratoire US ♥♥♥(♥)

■ Si la robe est rubis intense, le nez se montre exquis et évoque la fraise légèrement caramélisée. La trame, modèle de plénitude, est construite en finesse, avec beaucoup de chair et de rondeur. Le vin dispose de beaucoup d'allant et d'une grande franchise de goût. Il doit vieillir au moins cinq ans et pendant dix ans, ce cru tiendra la dragée haute à Canon la Gaffelière, avant que ce dernier ne prenne le dessus.

*Chateau Clos de l'Oratoire**

Saint-Emilion Grand Cru

Этот замок, расположенный на северо-востоке Сент-Эмильона, в 1991 году был приобретен Стефаном Нейппергом. И прогресс последних лет очевиден. По стилю напоминающее Canon la Gaffeliere, вино этого замка



Красные: мерло – 90%, каберне-фран – 5%, каберне-совиньон – 5%.



В среднем производится 45 000 БУТЫЛОК В ГОД.



Saint-Emilion Grand Cru 1999	8
Saint-Emilion Grand Cru 1998	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1997	7,5
Saint-Emilion Grand Cru 1996	8



1–5, 36–38

имеет почти черный цвет, глубокий, насыщенный ягодный аромат и твердоватый в молодости вкус, который смягчается в процессе бутылочной выдержки.

Вина: вино 1998 года – изначально богатое и полное во вкусе, сейчас приобретает нежность и танинную шелковистость. Похожим образом развивается и 1999-й.



Clos de l'Oratoire
Grand Cru classé

*Pourpre soutenu; nez retenu; fruit
mûr et beaucoup de tannin âpre,
compact et quelque peu amer dans
une finale moyennement longue,
mais de bonne concentration; vin très
réjouissant, bien fait. 2001–2006.*



Clos de l'Oratoire

Ce bon vin classique est déjà bien travaillé, de demi-garde.



Clos de l'Oratoire 1996

Grand cru classé

Il s'agit d'un très beau vin, à la robe pourpre bien dense, au nez intense, complexe, de bonne maturité, avec des arômes superbes de mûre, de cassis, de résineux, de fumée, et un boisé exotique que l'on retrouve en bouche dans une texture profonde, au grain serré, aux tannins mûrs et à l'équilibre parfait.



Clos de l'Oratoire

This good classic wine is always well made. For the medium term.

Canon La Gaffelière. Stephan von Neipperg's *élevage* is quite different from that of most of his neighbors. He racks his wine after the malolactic fermentation to eliminate the gross lees, then essentially leaves the wine in barrel on the fine lees for a full year without another racking. When he feels the wine is becoming too reduced, he introduces a bit of oxygen through a tube. The wine is not assembled until the second racking. Von Neipperg explained the problem of the August '96 rain on the right bank as follows: The precipitation resulted in the beginning of rot, which occurred inside the grapes and was nearly invisible to the eye. The dry, windy weather of early September almost miraculously prevented the problem from becoming worse, he pointed out, "but we never lost that slight mushroom quality, and the grapes remained rather fragile." The quality of the wine depended to a great degree on the timing of the harvest, as the desire to wait for more thorough ripeness had to be tempered by concern that further rains would completely compromise the fruit.

1996 Clos de L'Oratoire: Black-ruby to the rim. Bright aromas of dark berries, violets, and fresh blood. Fresh and oaky in the mouth; in a dryer style. Seems a bit stunted and tough at the core. But has very good texture and backbone. Finishes with substantial dusty tannins. 84-87.

1996 Canon la Gaffelière: Violet-ruby to the rim. Inky aromas of dark berries, bitter chocolate and mint; rather California-like. Sweet and velvety in the mouth; in contrast to the above, this is lush and silky, and more expressive. Finishes long and sweet, with substantial tannins. All of the merlot went through its malo in *barriques*; von Neipperg did just one-third the *rémontage* in '96 to preserve the wine's freshness. 88-91.

1995 Clos de l'Oratoire: Very good dark ruby-red. Sweet oak and black raspberry on the nose. Lush black fruit, toffee and smoke flavor in the mouth, plus a floral nuance. Fairly large-scaled and mouthfilling. Finishes with substantial, tongue-coating tannins. 87-89.

1995 Canon La Gaffelière: Very good deep ruby. Perfumed nose combines cassis, raspberry, black cherry and complicated oak tones. Velvety and full in the middle palate; sweet and dense, with terrific depth of flavor. This has palate-staining length, but the tannins, which kick in rather late, are strong. This wine's ultimate score will depend on how well the pre-bottling fining goes. 90-92.

CLOS DE L'ORATOIRE, 1997

Stephan de Neippberg's other property (see Canon La Gaffelière). Good colour.

Something just a bit lean about the tannins.

A cool wine. Good acidity. There is style here. Watch for the future. Very good.

From 2003.

CLOS DE L'ORATOIRE, 1996

95% Merlot. 14 months on the lees without racking. Very good colour. Ripe and succulent on the nose. Good soft but plump structure on the palate. Good grip. This is really quite rich and fruity. Long. Satisfying. Very good. From 2003.

1996

CLOS DE L'ORATOIRE

ST. EMILION

(88-90)

Most Bordeaux wine lovers are filled with admiration for the job the Comte Stephan de Neipperg has done with Canon-La-Gaffelière and, more recently, with his other estate, Clos de l'Oratoire. The 1996 is a lavishly-oaked, flamboyant style of St.-Emilion with a saturated, nearly opaque ruby/purple color, as well as a showy, spicy, new oak, jammy

black-cherry, and kirsch-scented nose with a hint of olives and fruitcake. Dense and ripe, with considerable charm, as well as an extroverted, appealing ostentatiousness, this medium to full-bodied, thick, powerful wine should be drinkable young, and last for 15 years. Anticipated maturity: 2000-2015.

THE WINES OF THE VINTAGE

(94+ to 100)

Ducru Beaucaillou (St.-Julien)
Grand-Puy-Lacoste (Pauillac)
Latour (Pauillac)
Léoville-Las Cases (St.-Julien)

Château Margaux (Margaux)
La Mondotte (St.-Emilion)
Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Pauillac)

OUTSTANDING POTENTIAL

(90 to 94)

Angélus (St.-Emilion)
L'Arrosée (St.-Emilion)
Ausone (St.-Emilion)
Beau-Séjour-Bécot (St.-Emilion)
Beauséjour-Duffau (St.-Emilion)
Calon-Ségur (St.-Estèphe)
Canon-la-Gaffelière (St.-Emilion)
Clinet (Pomerol)
Clos Fourtet (St.-Emilion)
Clos du Marquis (St.-Julien)
Cos d'Estournel (St.-Estèphe)
La Couspaude (St.-Emilion)
L'Eglise-Clinet (Pomerol)
L'Evangile (Pomerol)
Ferrand-Latigue (St.-Emilion)
Gazin (Pomerol)
La Gomerie (St.-Emilion)
Haut-Batailley (Pauillac)
Haut-Brion (Pessac-Léognan)
Lafite-Rothschild (Pauillac)

Latour (Pomerol)
Latour-Rochet (St.-Estèphe)
Lagrange (St.-Julien)
Léoville-Barton (St.-Julien)
Léoville Poyferré (St.-Julien)
La Mission-Haut-Brion (Pessac-Léognan)
Monbousquet (St.-Emilion)
Montrose (St.-Estèphe)
Moulin St.-Georges (St.-Emilion)
Mouton-Rothschild (Pauillac)
Pape-Clément (Pessac-Léognan)
Pétrus (Pomerol)
Le Pin (Pomerol)
Pontet-Canet (Pauillac)
Rauzan-Ségla (Margaux)
Smith-Haut-Lafite (Pessac-Léognan)
Le Tetre Rôteboeuf (St.-Emilion)
Trotanoy (Pomerol)
Valandraud (St.-Emilion)

SLEEPERS OF THE VINTAGE

(Where value and overachievement merit attention)

Bellefont-Belcier (St.-Emilion)
Cartemerle (Southern Médoc)
Les Carmes-Haut-Brion (Pessac-Léognan)
Clos de l'Oratoire (St.-Emilion)
Ferrand-Latigue (St.-Emilion)
Gloria (St.-Julien)
Grand-Pontet (St.-Emilion)
Haut-Batailley (Pauillac)
Hortevie (St.-Julien)
Lafon Rochet (St.-Estèphe)

Lanessan (Haut-Médoc)
Lucie (St.-Emilion)
Lynch-Moussas (Pauillac)
Moulin St.-Georges (St.-Emilion)
Phélan-Ségur (St.-Estèphe)
Potensac (Médoc)
Poujeaux (Moulis)
Roc des Cambes (Côtes de Bourg)
Du Tertre (Margaux)
La Tour-Figeac (St.-Emilion)

1996	CLOS DE L'ORATOIRE	ST. EMILION	(\$25-\$26)	(87-89)
1995	CLOS DE L'ORATOIRE	ST. EMILION	(\$22-\$25)	89

This property has come of age now that it under the administration of Comte Stephan de Neipperg, the well-known proprietor of Canon-La-Gaffelière, and more recently, the super-luxury micro-estate of La Mondotte.

1996 - Opaque purple-colored with penetrating scents of jammy black cherries, toasty new oak, Provençal herbs, and spice, this muscular 1996 provides copious quantities of red and black fruits on the attack, mid-palate, and finish. This thick, tannic, medium to full-bodied wine

will require patience following bottling. Anticipated maturity: 2003-2015.

1995 - An impressive, possibly outstanding wine, the 1995 Clos de l'Oratoire is a **sleepier** of the vintage. This dense ruby/purple-colored offering possesses attractive, meaty, sweet cherry fruit in the nose, intertwined with smoky, toasty oak. Medium to full-bodied, spicy, and layered on the palate, the wine reveals fine delineation, grip, and tannin in the long, heady, impressively-endowed finish. Some bottle age is warranted. Anticipated maturity: 2001-2015.

1997

CLOS DE L'ORATOIRE

SAINT-EMILION

(89-91)

1996

CLOS DE L'ORATOIRE

SAINT-EMILION

90

1996: Stephan de Neipperg ne ménage pas ses efforts pour amener le Clos de l'Oratoire à des sommets de qualité. Les amateurs s'intéresseront à ce cru avant que les prix ne décollent, ce qui ne manquera pas d'arriver, car les millésimes récents sont tout simplement somptueux. Le 1996 est encore meilleur en bouteille qu'il ne l'était en fût. Opaque et prune-pourpre de robe, il se distingue par

d'intenses senteurs d'épices orientales, d'expresso, de viande rôtie, de doux cèdre exotique et de mûre qui jaillissent littéralement du verre. Ce vin exotique, presque ostentatoire, est moyennement corsé et modérément tannique; il se révèle doux en milieu de bouche (ce qui est toujours non signe) et déploie une finale tout à la fois dense, concentrée, puissante et persistante. L'ensemble, musclé et doté de

manière impressionnante, sera parfait entre 2002 et 2017.

1997: le 1997 impressionne incontestablement par sa fabuleuse robe rubis-pourpre tirant sur le noir. Son nez exotique de chêne fumé nuancé de fruits noirs confiturés, de réglisse, de grillé et d'épices

orientales introduit en bouche un ensemble superbement fruité; extrêmement mûr, onctueux pour le millésime et faible en acidité. Voici un autre magnifique 1997 qui sera des plus séduisants dès sa diffusion. A.M. jusqu'en 2012.

Clos de l'Oratoire, StEm-GCC (Aus dem Stall derer von Neipperg.) Eher zart gehalten, Lebkuchen; straff, kernig, herzlich, aber irgendwie ein wenig wässrig, charmant, beide Flaschen gleich. **16,4**



Clos de l'Oratoire
Grand cru classé

Purpur; zurückhaltende Nase; reife Frucht und viel Herbes, kompaktes, auch etwas bitteres Tannin bei mittlerer Länge, aber guter Konzentration; sehr zuverlässiger, erfreulicher Wein. 2001–2006.

Auf einen WeinWisser-Blick: Die 200 besten roten Bordeaux (1)

	1975	1978	1979	1981	1982	1983	1985	1986	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
ANGELUS	13 v	13 v	15 a	15 v	15 a	17 -00	14 a	14 a	19 -08	17 -10	19 00-20	16 -03	17 -04	18 -12	19 02-20	19 02-18	18 04-18
ANGLUDET	16 -06	15 -00	16 -05	16 -08	14 a	16 -05	17 -08	17 -10	17 -10	16 -06	15 -04	13 -03	14 -03	16 -10	16 00-12	17 00-20	17 02-18
ARMAILHAC (M. BARON)	12 a	15 a	16 a	15 a	15 a	15 a	15 a	15 a	16 -09	18 -04	16 -05	15 -01	15 -04	16 -06	17 00-08	16 02-10	17 01-15
ARNAULD									15 -00	15 -00	13 -00	15 -02	15 -05	12 -02	15 -05	16 00-09	15 00-11
ARROSEE	15 v	15 a	15 a	15 a	17 -00	16 -00	17 -05	17 -04	14 -00	14 -10	17 -02	d	17 -00	15 -05	16 01-10	18 02-14	17 02-12
AUSONE	18 -10	15 -05	14 -10	16 -02	17 -15	18 -10	18 -20	18 -15	18 00-20	18 00-20	18 10-25	d	17 -10	18 -05	18 03-20	19 00-20	18 05-30
BAHANS HAUT-BRION									15 -00	14 -00	16 -00	17 -00	15 -05	15 -02	16 -06	16 00-08	16 02-14
BALESTARD-LA-TON	16 a	15 v		14 -00	15 -09	15 -00	15 a	15 -00	14 -05	13 a	15 -08	d	13 -03	16 -10	13 -06	14 -06	16 04-17
BATAILLEY	17 -05	15 a	16 a	14 a	16 -05	15 a	15 -00	16 -05	14 -02	16 -05	18 -07	15 -02	15 -06	16 00-13	17 00-12	18 02-15	18 02-20
BEAU-SEJOUR (BECOT)	15 a	14 v	13 a	14 a	15 -05	15 a	16 -05	15 -00	14 -07	14 -03	16 -06	d	16 -02	15 00-10	17 01-15	17 00-20	17 03-20
BEAU-SITE				13 a	15 a	14 a	15 -00	14 -02	14 -06	14 -06	17 00-20	d	14 -08	15 00-13	14 02-08	17 03-15	16 02-15
BEAUMONT				13 a	14 a	14 a	14 a	14 -00	13 -00	13 -00	13 -00	d	12 -04	12 99-18	16 01-14	16 01-14	16 03-15
BEAUREGARD	16 -05	15 v	13 v	14 a	14 -00	14 a	14 a	15 -02	15 -04	15 -02	16 -02	13 -00	16 -03	16 -06	17 00-10	17 00-12	17 02-15
BEAUSEJOUR DUFFAU	15 a	14 a	14 a	14 a	16 a	15 -05	15 a	17 -05	17 -09	18 -10	19 -12	15 -02	16 -04	16 -08	17 00-15	17 04-16	17 04-19
BELAIR	14 a	15 a	15 a	14 a	16 -07	14 -05	14 -03	17 -10	15 -08	16 -08	17 -08	d	15 a	17 00-12	17 00-12	17 02-18	18 03-20
BELGRAVE	16 v	13 a	14 v	14 v	15 a	15 a	15 -00	16 -10	14 -02	16 -03	15 -07	14 -00	16 -08	15 -08	16 00-12	16 03-12	15 02-12
BEYCHEVELLE	16 -03	17 -00	14 a	14 -00	15 -00	13 a	15 -05	17 -10	15 -03	16 -04	16 -04	13 a	15 -04	17 -12	17 00-08	17 02-15	17 02-15
BON PASTEUR	15 a	16 a	14 v	16 a	15 -00	15 a	15 a	18 -00	17 -08	17 -12	17 -05	d	16 -05	16 99-08	17 00-10	17 00-15	17 03-15
BOURNEUF	13 a	10 v	13 a	13 a	16 a	16 -00	16 -02	14 -08	13 00-10	17 00-10	16 -05	15 -03	15 -08	16 00-15	13 02-10	16 02-14	16 02-17
BRANAIRE	14 -00	15 a	15 a	13 a	16 a	14 a	16 -05	16 -04	16 -08	16 -05	16 -05	15 -05	15 -05	15 -08	15 00-13	17 02-25	16 02-17
BRANE-CANTENAC	13 a	14 a	13 a	15 a	13 a	13 a	16 -01	15 -02	14 -02	17 -08	15 -07	14 -00	12 -02	15 00-10	17 00-09	16 00-09	16 02-13
CADET-PIOLA	15 a	16 a	14 a	15 a	16 -05	15 -00	15 a	15 -05	16 -10	15 -02	17 00-15	d	14 -03	15 99-12	15 99-06	15 00-10	16 03-18
CALON-SEGUR	16 a	16 -04	14 a	15 a	16 -10	14 -02	15 -04	14 -10	15 -10	14 -10	16 00-15	12 -03	14 -03	14 -05	15 99-06	18 02-20	18 02-12
CAMENSAC	16 a	15 a	15 a	14 a	14 -00	15 a	16 -02	14 -04	16 -07	16 -05	13 -06	14 -02	15 -04	16 00-13	15 03-11	16 02-12	17 03-20
CANON	15 a	13 v	15 a	15 a	17 -10	17 -00	17 -00	16 -10	16 -10	17 -05	18 -10	d	15 -04	17 99-12	13 02-10	16 00-18	16 02-14
CANON-DE-BREM	15 a	15 a	14 a	14 a	15 a	15 a	16 -00	15 -06	14 -00	16 -08	17 -10	d	14 -06	15 99-08	15 01-08	15 03-15	16 02-14
CANON-LA-GAFFELIERE	13 v	14 a	15 a	14 -00	15 a	15 a	16 -05	17 -08	16 -08	16 -06	d	16 -06	17 -10	17 00-13	17 00-18	18 02-20	
CANON-MOUEIX				14 a	15 a	16 -00	16 -03	15 -03	15 -05	16 -05	d	14 -06	16 -08	15 00-08	15 02-10	16 02-12	16 02-14
CANTEMERLE	15 -05	11 a	13 a	15 a	15 -00	16 -06	15 a	13 a	13 a	16 -10	15 -10	15 -00	14 -03	15 -07	15 -06	16 00-12	17 00-16
CANTENAC-BROWN	14 a	14 a	13 a	14 -00	15 a	14 -03	15 -05	14 -02	17 -04	15 -06	17 -08	13 -07	15 -05	16 00-15	15 02-10	16 02-17	17 02-12
CAP DE MOURLIN	15 a		15 a	14 a	15 a	15 a	15 -00	15 -00	15 -04	16 -05	18 -07	d	15 -02	16 -06	16 01-11	16 02-12	16 02-15
CARBONNIEUX	14 a	14 a	14 a	14 a	14 a	15 a	16 -00	15 a	14 a	15 a	15 -04	12 a	14 -04	16 -06	15 00-09	17 02-18	16 03-18
CARRUADES DE LAHTE	15 a	15 a	15 a	13 a	15 a	14 a	14 a	15 -00	17 -08	15 -10	15 -05	16 -05	15 -07	16 -06	16 00-18	16 02-12	17 02-14
CERTAN (DE MAY)	16 a	16 a	17 -00	16 -05	18 -15	17 -10	16 -05	16 -10	17 00-15	17 -07	18 -10	15 -03	16 00-12	16 03-18	16 00-15	18 05-30	16 06-25
CERTAN-GUIRAUD	13 a	13 a					13 a	15 a		15 -05	16 -06	d	14 00-12	15 00-16	16 00-16	16 03-16	17 04-18
CHARMAIL												15 -00	16 -03	17 -10	17 99-12	17 00-13	17 03-16
CHASSE-SPLEEN	16 -05	16 a	15 a	15 a	16 -04	15 -00	16 -02	18 -10	16 -08	17 -08	17 -10	14 -05	15 -06	17 00-14	16 03-13	18 02-10	18 02-20
CHAUVIN									16 -05	16 -05	17 -05		13 01-10	15 00-10	15 00-10	16 03-18	16 03-16
CHEVAL-BLANC	18 -10	16 a	17 a	17 a	19 -10	19 -05	19 -10	18 -10	18 -10	18 -10	19 -10	d	16 -02	17 99-15	18 00-12	19 00-20	18 03-25
CITRAN	14 a	12 a	14 a	14 a	15 a	14 -00	14 a	16 -06	17 -05	17 -05	18 -10	15 a	16 -02	15 -04	17 00-10	17 02-15	17 03-20
CLARKE		12 a	13 a	13 a	14 a	14 a	13 a	17 -02	14 -03	15 -03	16 -05	14 -00	15 -02	15 -06	15 -04	15 99-09	16 02-15
CLERC-MILON	15 a	15 a	13 a	15 a	15 -00	15 -00	13 v	18 -10	18 00-15	17 -05	19 00-12	16 -05	16 99-06	17 00-12	18 02-16	18 02-20	18 03-10
CLINET	16 -05	14 a	18 -00	16 a	17 -00	15 a	15 -00	16 -00	18 -10	20 -16	18 -07	15 -00	16 -06	17 -08	17 99-09	20 02-15	19 02-18
CLOS DE L'ORATOIRE	14 a						14 a	17 -08	16 -08	17 -10	18 -15	13 -00	13 a	17 -09	17 99-07	17 01-12	17 00-13
CLOS DES JACOBINS	15 a	14 a	16 a	15 a	16 -02	15 a	15 a	15 -02	16 -05	17 -05	15 -09	13 a	16 -02	16 -10	17 99-12	16 00-12	16 03-15
CLOS DU CROCHER							14 a	17 -08	16 -08	17 -10	18 -15	13 -00	13 a	17 -09	17 99-07	17 01-12	17 00-13
CLOS DU MAROUIS				14 -00	16 -00	15 a	14 -00	15 -04	14 -04	15 -06	16 -04	15 -03	13 -04	14 -06	15 -04	16 99-12	16 01-14
CLOS L'EGLEISE	14 v	15 a	15 a	15 a	14 a	15 a	16 a	12 v	15 -00	17 -06	17 00-05	16 -03	14 -05	15 -05	17 99-09	16 02-12	16 04-14
CLOS-FORTET	14 v	16 a	15 a	14 a	15 a	16 -00	17 -05	17 -05	17 -08	18 -08	17 -15	d	16 -04	15 00-12	16 02-11	16 01-12	16 02-14
CONSEILLANTE	15 a	15 a	14 a	14 a	16 a	16 -00	18 -03	15 -08	15 -08	18 -10	18 -10	16 -04	16 -00	18 -10	18 02-12	18 00-20	18 03-20
COS D'ESTOURNEL	16 -02	15 -03	-10	16 -02	19 -08	16 a	18 -10	-15	19 -10	-18	-10	17 -08	17 -04	17 -04	16 00-10	18 99-10	17 02-25
COS LABORY	14 a	14 a	13 a	14 a	17 -12	14 a	15 -00	14 a	16 -05	14 -10	16 -07	12 -05	16 -06	16 00-12	16 00-10	16 02-12	13 03-14
COUFRAN	14 a	15 a	15 a	14 a	16 a	15 a	15 a	15 a	14 -03	15 -08	15 -03	d	15 -04	14 99-08	15 -06	17 00-14	17 00-20
CROCK	14 a	14 a	14 a	13 a	16 -05	15 a	14 -05	16 -10	13 -05	15 -10	15 -10	13 a	13 a	15 99-04	15 -06	16 03-17	16 03-20
CROIX DE GAY	14 a	13 v	15 a	13 a	16 -05	14 a	15 a	15 -02	15 -03	17 -06	17 -10	d	17 -09	15 -06	16 00-10	16 00-12	14 02-16
CROIX	15 a	15 a	13 a	15 a	15 -00	15 -00	15 a	14 a	14 a	17 -05	18 00-20	d	16 -01	15 -06	16 99-08	15 00-11	16 04-16
CROIX-DU-CASSE							15 a	13 a	17 -05	16 -00	17 -07	d	14 -05	15 -08	16 99-08	17 99-08	17 01-15
DAME DE MONTROSE									14 -05	16 -05			16 -06	15 -08	15 -06	17 01-12	16 02-11
DASSAULT	14 v	14 a	15 a	15 a	15 a	14 a	14 a	14 a	14 a	15 -00	16 -05	d	14 -06	15 -05	16 99-09	17 02-14	17 03-17
DAUZAC	10 v	14 a	14 a	14 a	14 a	13 a	14 a	14 a	14 a	14 -00	14 -04	15 -04	14 -08	16 00-10	16 01-10	16 03-15	16 03-18
DESMIRAIL				14 v	14 a	12 a	13 a	15 a	14 -00	15 -05	16 -00	14 -00	15 -02	16 -04	15 00-06	16 02-15	16 03-17
DOM. DE CHEVALIER	16 -00	15 -00	17 -00	15 -05	14 -05	17 -05	17 -05	18 -10	18 -10	17 -12	15 -12	15 -03	15 -04	16 -10	15 00-08	17 02-10	17 03-18
DOM. DE L'EGLEISE	11 v	12 v	13 a	13 a	14 a	14 a	14 a	16 -05	16 -06	16 -05	16 -05	15 -00	14 -00	16 -04	16 00-09	17 02-15	17 02-15
DOMINIQUE	15 v	14 v	12 v	14 a	16 a	15 -00	15 a	16 -04	16 -05	17 -03	16 -10	d	14 -05	18 -12	18 00-10	18 00-15	17 03-18
DUCRU-BEAUCAILLOU	17 -10	19 -08	12 -00	15 -05	16 -15	16 -10	19 -20	17 99-15	18 00-20	19 00-20	18 00-30	16 -10	16 -05	17 00-12	17 03-14	19 04-25	18 02-25
DUHART-MILON	14 a	15 a	13 a	15 -00	16 a	17 -00	15 -06	16 -10	15 -10	17 -08	17 -10	13 -01	15 -03	15 -05	15 -06	16 00-15	17 02-16
DURFORT-VIVENS	15 a	16 a	15 a	13 a	15 a	15 a	15 -00	17 -04	15 -02	14 -07	16 00-10	14 -01	13 -06	15 00-08	15 02-12	15 02-13	16 03-18
EGLISE-CLINET	17 a	15 a	17 a	16 a	16 -00	16 a	19 -05	17 -05	17 -10	14 -08	18 -10	d	16 -04	17 99-18	17 00-11	18 03-20	18 03-20
EVANGILE	16 -00	16 a	16 a	15 a	16 -02	17 -03	1										

1996 Clos de L'Oratoire: Extrem tiefes Violett. Rauchiges Cassisbouquet mit Nelkenwürze, extrem tiefgrünlich. Fester, satter Gaumen, das Extrakt wirkt komprimiert, kernige Säure, die sich aber schon gut der Struktur anpasst, langer Nachhall.

17/20 2002 – 2016

«Natur bestimmt die Hierarchie»

Stephan Graf von Neipperg macht schon wieder **WeinWisser-Schlagzeilen**: Nachdem wir seinen 96er La Mondotte in der letzten Ausgabe lobten (18/20), überzeugte er uns in Bad Ragaz mit seinem Clos de l'Oratoire (17/20). **WeinWisser degustierte mit dem Besitzer des St-Emilion-Gutes vier Jahrgänge.**

WeinWisser: Seit wann gehört Ihnen Clos de l'Oratoire?

Stephan Graf von Neipperg: Wir besaßen schon lange Anteile, seit 1991 gehören uns 90 % des Weingutes.

WW: Ist der 94er ein typischer Clos de l'Oratoire?

Neipperg: Beim 94er war das Verhältnis zwischen Merlot und Cabernet Franc 93 zu 7, wie auch beim 95er. Der 92er bestand zu 100 % aus Merlot, beim 93er lag der Anteil Merlot bei 98 %, jener des Cabernet Franc bei 2 %. Die Cabernet-Franc-Parzelle auf Clos de



Stephan Graf von Neipperg.

l'Oratoire ist sehr alt, liefert aber nur in guten Jahren genügend hohe Qualität für den Grand Vin. Eine andere Parzelle, die in den 80er Jahren mit Cabernet Franc bepflanzt worden ist, liefert aufgrund ihrer Klone miserable Qualität; ganz dichte Traubenbeeren mit mageren, dünnen Schalen, richtig auf ergiebigen Ertrag ausgerichtet. Jetzt haben wir die Triebe dieser Parzelle überpfropft mit solchen aus alten Rebbeständen.

WW: Wir beobachten Ihre Weingüter mit grossem Interesse und stellen einer veränderten Hierarchie innerhalb der drei Neipperg-Güter Canon-la-Gaffelière, La Mondotte und Clos de l'Oratoire fest.

Neipperg: Der Clos de l'Oratoire

ist vor allem ein Kind seiner Lage. Die Weinberge sind am abfallenden Nordosthügel direkt neben Faurie de Souchard gelegen, also nicht weit von Château Soutard entfernt. Die tiefsten Parzellen grenzen an Château Dassault, die oberen Rebzeilen an Balestard-la-Tonelle. Die Böden, mit Verwitterungs-Sandsteingrundlagen, sind mit Lehm und Ton vermischt, bieten also eine optimale Grundlage für den Merlot. Und dieser Merlot kann ganz schön kräftig werden, wenn man den Ertrag einschränkt. Zur Hierarchie nur soviel: Sie wird von der Natur gemacht. Wenn ich eines Tages einen ganz grossen Clos de l'Oratoire mache, freue ich mich ebenso wie über den 96er La Mondotte, der ja anscheinend nicht nur mir selbst gefällt.

1993 Clos de l'Oratoire: Sattes Purpur. In der Nase medizinales, eigenwilliges Bouquet, animalisch. Im Gaumen weicher Beginn, fleischig, artisanaler Charakter, eher rauhe Textur, braucht Zeit. **15/20 1999-2012**

1994 Clos de l'Oratoire: In der Farbe aufhellendes Purpur, feiner Wasserrand. In der Nase intensives, rotbeeriges Bouquet, Rauchnote, schöne Tiefe anzeigend. Im Gaumen fest, noch leicht dominierende Säurespitze, viel Weinfett, ohne aber mastig zu wirken, sandiges Extrakt, zeigt trotz langer Fruchtphase ein sehr gutes Alterungspotential. **17/20 1999-2010**

1995 Clos de l'Oratoire: Leicht dunkler als der 94er, mittleres Purpur. In der Nase intensives Bouquet, komplex, Pflaumentöne, ein Hauch Zimt, schöne Terroir-anzeige, ein etwas dumpfer Kellerton dahinter. Im Gaumen erst füllig, sandiger Fluss, reife Gerbstoffe, hat weniger Charakter als der 94er. **16/20 1999-2010**

1996 Clos de l'Oratoire: Extrem tiefes Violett. In der Nase rauchiges Cassisbouquet mit Nelkenwürze, extrem tiefgründig. Fester, satter Gaumen, das Extrakt wirkt komprimiert, kernige Säure, die sich aber schon gut der Struktur anpasst, langer Nachhall. **17/20 2002-2016**

1. Clos de l'Oratoire 1996, Grand Cru Classé
- vatstaal van jaar 1998 -

- K Zeer intens purperrood
N Lactisch, rood fruit, bessen, zwarte krieken, geroosterde eik, kruidig
S In de zachte aanzet veel rood fruit en zwarte bessen
Medium, krachtig, vetting
Fris en tanninerijk
Halflange afdronk
B Moderne St. Emilion, zeer fruitig
Een wijn die veel geduld vraagt
Geen soutirage, wel bâtonnage (mengen met de druiven)

2. Clos de l'Oratoire 1994, Grand Cru Classé 12,5% Vol. Alc.

- K Intens kersenrood
N Eerder gesloten neus
Licht fruitig, gebrand hout, koffie
S Zachte fruitige aanzet
Medium structuur, minder vetting
Vuursteensmaak met een houttoets
Korte afdronk met tannines die wat uitdrogen
B Lichtere en droger Clos de l'Oratoire
Meer gesloten, rustieker en traditoneler
Wel scheiding van de druiven (soutirage)

3. Clos de l'Oratoire 1992, Grand Cru Classé 12,5% Vol. Alc.

- K Tamelijk intens granaatrood met oranje rand
N Weinig intense neus
Aalbessen, gebrand hout, vegetaal
S Zeer soepele aanzet
Eerder lichte structuur
De tannines zijn grotendeels versmolten
Lichte vuursteensmaak
Elegante afdronk
B Zeer soepele St. Emilion
Klaar om te drinken zonder groots te zijn

Full-bodied, with full, velvety tannins and tangy finish.

PENCH AROMAS AND FLAVORS. Full-bodied, with full tannins.

CHÂTEAU DUCRU-BEAUCAILLOU St-Julien 1996 Full-bodied, silky and powerful, with berry, cherry and mineral, finishing long. Damn close to the '95 in quality.	95-100	\$120	CLOS DE L'ORATOIRE St-Emilion 1996 Velvety, with ripe berry, tobacco, vanilla aromas and flavors. Full-bodied, caressing, with a long, delicious finish.	90-94	\$28
CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD Paulliac 1996 Massive, rich red with wild tobacco and berry character. Full-bodied, with velvety tannins and a long, long finish.	95-100	\$190	CHÂTEAU CLOS DES JACOBINS St-Emilion 1996 A joy to taste. Medium to full in body, with violet, berry and vanilla, silky tannins, a fresh finish. A sleeper.	90-94	\$25
CHÂTEAU LATOUR Paulliac 1996 <i>A wunderkind.</i> Clarity of currant and mineral character. Full-bodied, with full, velvety tannins and a long finish.	95-100	\$250	CLOS FOURTET St-Emilion 1996 Wonderful blackberry and violet aromas. Full-bodied and silky, with fine tannins and a fresh finish. A serious '96.	90-94	\$40
CHÂTEAU MONTROSE St-Estèphe 1996 Greatest Montrose I've ever tasted. Amazing balance of ripe, clear fruit and fine yet rich tannins. Full-bodied.	95-100	\$80	CHÂTEAU L'ÉGLISE CLINET Pomerol 1996 Enticing aromas of blackberry, spice, chocolate. Full-bodied, with luscious fruit character, a silky, caressing finish.	90-94	\$140
CHÂTEAU ANGÉLUS St-Emilion 1996 Ink-colored, with intense blackberry and spice aromas. Full-bodied, with plush tannins, a tobacco aftertaste.	90-94	\$115	LES FORTS DE LATOUR Paulliac 1996 For a second label, this is "the" wine of the vintage in this category. Full-bodied, with velvety tannins and a long, flavorful currant and berry finish.	90-94	\$50
CHÂTEAU AUSONE St-Emilion 1996 Extremely well crafted, with fruit and fine tannins in the right places. Medium- to full-bodied, with a fresh finish.	90-94	\$350	CHÂTEAU GLORIA St-Julien 1996 A just-right amount of ripe fruit and well-integrated, fine tannins. Medium-bodied. Sweet fruit finish. Not overdone.	90-94	\$30
CHÂTEAU LE BON-PASTEUR Pomerol 1996 Chunky, with firm tannins, a velvety texture. Has backbone, with lots of fruit behind. Serious '96 for Pomerol.	90-94	\$40	CHÂTEAU GRAND-PUY-LACOSTE Paulliac 1996 Tannins are like cashmere. Elegant and fine, with currant, mint and berry character. Full-bodied, with a long finish.	90-94	\$85
CHÂTEAU BRANE-CANTENAC Margaux 1996 Best Brane in years. Minty, with red fruit aromas. Full-bodied, with silky tannins. Big yet reserved; great potential.	90-94	\$35	CHÂTEAU GRUAUD-LAROSE St-Julien 1996 Outstanding. Wonderful berry, spice and cumin aromas and flavors. Full-bodied, with velvety tannins and a fresh finish.	90-94	\$65
CHÂTEAU CALON-SÉGUR St-Estèphe 1996 Velvety texture, with spice and berry character. Full-bodied, with full tannins, a long finish. Close to the '95.	90-94	\$40	CHÂTEAU HAUT-BAILLY Pessac-Léognan 1996 Full-bodied and velvety, with lots of ripe fruit and a caressing finish. Ripe berry and raspberry character. Impressive.	90-94	\$35
CHÂTEAU CARONNE-STE.-GEMME Haut-Médoc 1996 Loads of cassis and mint. Full-bodied, with velvety, big tannins and a medium finish. Sleeper of the vintage.	90-94	\$22	CHÂTEAU HAUT-BATAILLEY Paulliac 1996 Remarkable for its texture, with velvety, caressing tannins and a full body of ripe fruit. Extremely well crafted.	90-94	\$30

Alphabetical Guide to 1995 & 1996 Bordeaux

For complete reviews, please visit us On-Line at <http://www.winespectator.com>.

Wine	Price	Score
CHATEAU L'ANGÉLUS St.-Emilion 1996	\$NA	90-94
TOP SCORER St.-Emilion 1995	\$70	95-100
CHATEAU D'ANGLUDET Margaux 1996	\$NA	80-84
CHATEAU D'ARMAILHAC Pauillac 1996	\$NA	85-89
Pauillac 1995	\$20	90-94
CHATEAU ARNAULD Haut-Médoc 1996	\$NA	80-84
Haut-Médoc 1995	\$20	80-84
CHATEAU AUSONE St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
TOP SCORER St.-Emilion 1995	\$120	95-100
CHATEAU BAHANS HAUT-BRION Pessac-Léognan 1996	\$NA	85-89
Pessac-Léognan 1995	\$25	90-94
LA BASTIDE DAUZAC Margaux 1996	\$NA	75-79
Margaux 1995 (est. price)	\$20	85-89
CHATEAU BEAU-SÉJOUR BÉCOT St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
St.-Emilion 1995	\$30	85-89
CHATEAU BEAU-SOLEIL Pomerol 1996	\$NA	85-89
Pomerol 1995	\$NA	85-89
CHATEAU BEAUMONT Haut-Médoc 1996	\$NA	85-89
Haut-Médoc 1995	\$15	85-89
CHATEAU BEAUREGARD Pomerol 1996	\$NA	80-84
Pomerol 1995 (est. price)	\$20	85-89
CHATEAU BEAUSÉJOUR St.-Emilion 1996	\$NA	80-84
St.-Emilion 1995	\$35	90-94
CHATEAU BEL-ORME-TRONQUOY- DE-LALANDE Haut-Médoc 1996	\$NA	85-89
Haut-Médoc 1995 (est. price)	\$20	85-89
CHATEAU BELAIR St.-Emilion 1996	\$NA	80-84
CHATEAU BELGRAVE Haut-Médoc 1996	\$NA	85-89
Haut-Médoc 1995 (est. price)	\$25	85-89
CHATEAU BELLEFONT-BELCIER St.-Emilion 1996	\$NA	80-84
St.-Emilion 1995	\$NA	80-84
CHATEAU BELLEVUE-FIGEAC St.-Emilion 1995	\$NA	80-84
CHATEAU BEYCHEVELLE St.-Julien 1996	\$NA	85-89
St.-Julien 1995	\$30	85-89
CHATEAU LE BOCCAGE Bordeaux Supérieur 1996	\$NA	70-74
CHATEAU BOISSET Bordeaux La Chapelle 1996	\$NA	75-79
CHATEAU LE BON-PASTEUR Pomerol 1996	\$NA	85-89
Pomerol 1995	\$30	90-94
CHATEAU BONNET Bordeaux Réserve 1996	\$NA	80-84
Bordeaux Réserve 1995	\$15	85-89
CHATEAU LE BOSCOQ St.-Estèphe 1996	\$NA	85-89
St.-Estèphe 1995	\$NA	85-89
CHATEAU BOURGNEUF Pomerol 1996	\$NA	85-89
CHATEAU BOUSCAUT Pessac-Léognan 1995	\$NA	85-89
CHATEAU BOYD-CANTENAC Margaux 1996	\$NA	85-89
Margaux 1995 (est. price)	\$25	85-89

Wine	Price	Score
CHATEAU BRANAIRE-DUCRU St.-Julien 1996	\$NA	85-89
CHATEAU BRANE-CANTENAC Margaux 1996	\$NA	80-84
CHATEAU BRILLETTE Moulis 1996	\$NA	75-79
CHATEAU BROWN Pessac-Léognan 1996	\$NA	80-84
Pessac-Léognan 1995	\$NA	75-79
CHATEAU CADET-BON St.-Emilion 1996	\$NA	80-84
St.-Emilion 1995	\$NA	85-89
CHATEAU CALON-SÉLUR St.-Estèphe 1996	\$NA	85-89
TOP SCORER St.-Estèphe 1995	\$30	95-100
CHATEAU DE CAMENSAC Haut-Médoc 1996	\$NA	85-89
CHATEAU CANON St.-Emilion 1996	\$NA	80-84
St.-Emilion 1995	\$35	75-79
CHATEAU CANON-DE-BREM Canon-Fronsac 1996	\$NA	80-84
CHATEAU CANON LA GAFFELIERE St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
CHATEAU CANON-MOUEIX Canon-Fronsac 1996	\$NA	75-79
CHATEAU CANTEMERLE Haut-Médoc 1996	\$NA	80-84
Haut-Médoc 1995	\$20	75-79
CHATEAU CANTENAC-BROWN Margaux 1996	\$NA	85-89
Margaux 1995	\$25	85-89
CHATEAU CARBONNIEUX Pessac-Léognan 1996	\$NA	85-89
Pessac-Léognan 1995	\$20	80-84
CHATEAU LA CARDONNE Médoc 1996	\$NA	80-84
Médoc 1995	\$15	85-89
CARRUADES DE LAFITE ROTHSCHILD Pauillac 1996	\$NA	85-89
Pauillac 1995	\$25	90-94
CHATEAU DU CARTILLON Haut-Médoc 1996	\$NA	70-74
Haut-Médoc 1995 (est. price)	\$15	80-84
CHATEAU CERTAN DE MAY Pomerol 1996	\$NA	90-94
CHATEAU CHAMBERT-MARBUZET St.-Estèphe 1996	\$NA	75-79
St.-Estèphe 1995 (est. price)	\$30	85-89
CHATEAU CHANTE-ALOUETTE St.-Emilion 1996	\$NA	80-84
St.-Emilion 1995	\$NA	80-84
LA CHAPELLE DE LA MISSION- HAUT-BRION Pessac-Léognan 1996	\$NA	80-84
Pessac-Léognan 1995 (est. price)	\$25	85-89
CHATEAU CHASSE-SPLEEN Moulis 1996	\$NA	85-89
Moulis 1995	\$20	90-94
CHATEAU CHEVAL-BLANC St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
TOP SCORER St.-Emilion 1995	\$120	95-100
IXMAINE DE CHEVALIER Pessac-Léognan 1996	\$NA	85-89
CHATEAU CITRAN Haut-Médoc 1996	\$NA	85-89
Haut-Médoc 1995 (est. price)	\$20	85-89
CHATEAU CLÉMENT PICHON Haut-Médoc 1996	\$NA	75-79
Haut-Médoc 1995 (est. price)	\$15	75-79

Wine	Price	Score
CHATEAU CLERC MILON Pauillac 1996	\$NA	85-89
TOP SCORER Pauillac 1995	\$30	95-100
CHATEAU CLINET Pomerol 1996	\$NA	90-94
TOP SCORER Pomerol 1995	\$110	95-100
CLOS FOURTET St.-Emilion 1996	\$NA	90-94
St.-Emilion 1995	\$25	90-94
CHATEAU CLOS DES JACOBINS St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
St.-Emilion 1995 (est. price)	\$30	85-89
CLOS LARCIS St.-Emilion 1996	\$NA	75-79
St.-Emilion 1995 (est. price)	\$15	80-84
CLOS DU MARQUIS St.-Julien 1996	\$NA	85-89
St.-Julien 1995	\$25	85-89
CLOS MARSALETTE Pessac-Léognan 1996	\$NA	70-74
Pessac-Léognan 1995	\$NA	80-84
CLOS DE L'ORATOIRE St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
LE COLOMBIER DE CHATEAU BROWN Pessac-Léognan 1996	\$NA	75-79
Pessac-Léognan 1995	\$NA	75-79
CHATEAU LA COMMANDERIE St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
St.-Emilion 1995	\$NA	85-89
CHATEAU COS-D'ESTOURNEL St.-Estèphe 1996	\$NA	90-94
St.-Estèphe 1995	\$45	90-94
CHATEAU COS-LABORY St.-Estèphe 1996	\$NA	85-89
St.-Estèphe 1995	\$20	90-94
CHATEAU CÔTE ROL St.-Emilion 1996	\$NA	75-79
St.-Emilion 1995	\$NA	75-79
CHATEAU COUFRAN Haut-Médoc 1996	\$NA	80-84
Haut-Médoc 1995	\$25	80-84
CHATEAU LA COURONNE St.-Emilion 1996	\$NA	75-79
DOMAINE DE COURTEILLAC Bordeaux Supérieur 1996	\$NA	75-79
Bordeaux Supérieur 1995	\$NA	80-84
CHATEAU LA CROIX CANON Canon-Fronsac 1996	\$NA	80-84
CHATEAU LA CROIX DU CASSE Pomerol 1996	\$NA	80-84
Pomerol 1995	\$20	85-89
CHATEAU LA CROIX-DE-GAY Pomerol 1996	\$NA	75-79
Pomerol 1995	\$25	90-94
CHATEAU CROIZET-BAGES Pauillac 1996	\$NA	80-84
Pauillac 1995	\$20	90-94
CHATEAU DE CRUZEAU Pessac-Léognan 1996	\$NA	85-89
Pessac-Léognan 1995 (est. price)	\$15	75-79
CHATEAU CURÉ-BON St.-Emilion 1996	\$NA	85-89
St.-Emilion 1995	\$NA	80-84
CHATEAU DASSAULT St.-Emilion 1996	\$NA	75-79
St.-Emilion 1995 (est. price)	\$20	90-94
CHATEAU DE LA DAUPHINE Fronsac 1996	\$NA	80-84
CHATEAU DAUZAC Margaux 1996	\$NA	80-84
Margaux 1995	\$20	90-94

Scores are given on the Wine Spectator 100-point scale: 95-100, classic; 90-94, outstanding; 80-89, good to very good; 70-79, average; 60-69, below average; 50-59, poor.