

CLOS DE L'ORATOIRE St Emillion En hausse

15 - 15,5

Vignoble touché par la grêle. 1999 essentiellement merlot.

Couleur Rouge sombre. Intense. Noire.

Nez Net. Intensité moyenne. Fruité. Fumé. Note de viande en sauce.

Bouche Entrée en bouche douce, se développant sur un corps à la fois épais, à la fois caressant. Milieu de bouche assez plein, surtout eu égard le passage de la grêle. Le vin disparaît plus vite en finale, en laissant un tannin fruité ne séchant pas. Il sera certes intéressant de voir comment il se développe en bouteille. Je conseille d'en profiter jeune dès 2003.

CLOS DE L'ORATOIRE

'Superb nose of concentrated ripe fruit and good use of oak. Full-bodied, succulent wine with texture, fleshy fruit and length. Complex, long finish.' (LB)

£24.38; F&R, N&P, SeW

Clos de l'Oratoire

As in 1998, this soft, expressive wine from the Neipperg stable will offer keen value (15/25).

👉 Clos de l'Oratoire a remporté la 8ème édition de la Coupe Gault-Millau Belgique des crus classés de Saint-Emilion. Il a devancé, en finale, le château Berliquet.

- Des lèvres à la Coupe pour Clos de l'Oratoire - Clos de l'Oratoire, Grand cru classé de Saint-Emilion, propriété du comte Stephan von Neipperg, a remporté la 8e édition de la Coupe Gault-Millau Belgique, qui voit tous les deux ans s'opposer quarante grands crus classés de Saint-Emilion, selon une formule de matchs éliminatoires. Les crus s'affrontent deux par deux sur trois millésimes (1997, 98 et 99 cette année). L'autre finaliste était Château Berliquet, appartenant au vicomte Patrick de Lesquen.

COUPE GAULTMILLAU DES GRANDS CRUS CLASSÉS DE SAINT-ÉMILION

Le clos de l'Oratoire vainqueur

La 8^e édition de la Coupe GaultMillau Belgique des Grands Crus Classés de Saint-Emilion s'est déroulée lundi 6 mai à l'hôtel Hilton à Bruxelles.

Cette compétition biennale, initiée en 1988, a vu s'opposer cette année quarante Grands Crus Classés de Saint-Emilion selon une formule de matchs éliminatoires au cours desquels les crus s'affrontent deux par deux sur 3 millésimes (1997, 1998 et 1999, cette année). C'est ainsi le cru le plus régulier sur l'ensemble des millésimes qui l'emporte. Clos de l'Oratoire est sorti vainqueur de cette 8^e édition, l'emportant en finale devant château Berliquet. Les demi-finalistes sont château Cap de Mourlin et château La Couspaude.

Clos de l'Oratoire appartient au Comte Stephan Von Neipperg. C'est une propriété de 10,3 hectares située sur sol pied de côte et glacis argileux, plantée à 90 % de Merlot, 5 % de Cabernet Franc et 5 % de Cabernet Sauvignon et produit en moyenne 50 000 bou-



De gauche à droite : Stéphane Deroncourt, Jean-Claude Aubert, Hubert de Bouvard, Françoise Capdemourlin et Patrick de Lesquen.

teilles par an. Château Berliquet est la propriété du Vicomte Patrick de Lesquen. Ce vignoble de 9 hectares, situé sur le plateau de la Magdelaine

(sol argilo-calcaire et argilo-sabloneux), est planté à 75 % de Merlot, 20 % de Cabernet Franc et 5 % de Cabernet Sauvignon et produit en moyenne

30 000 bouteilles par an (premier vin).

Château Cap de Mourlin qui appartient à Jacques Capdemourlin est une propriété de 14 hectares située, pour la partie haute sur un sol argilo-calcaire et pour le centre et la partie basse sur une terre argilo-siliceuse avec crasse de fer. L'encépagement de ce vignoble est de 65 % de Merlot, 25 % de Cabernet-Franc et 10 % de Cabernet Sauvignon pour une production en moyenne de 70 000 bouteilles par an.

Château La Couspaude est la propriété de la famille Aubert. Il s'agit d'un vignoble de 7 hectares sur sol argilo-calcaire planté à 75 % de Merlot, 15 % de Cabernet Franc et 10 % de Cabernet Sauvignon pour une production annuelle de 36 000 bouteilles (3 000 caisses environ). Rappelons que la Coupe des Grands Crus Classés de Saint-Emilion a, depuis 1999, son homologue avec la Coupe des Grands Crus de Saint-Emilion qui se déroule tous les deux ans à Saint-Emilion en alternance avec la Coupe des Grands Crus Classés.

BRÈVE DE COMPTOIR LA HUITIÈME COUPE

Les participants : 39 crus classés de saint-émilion, emballés dans une « chaussette » pour les rendre anonymes, représentés par un numéro et un millésime. Ceux-ci sont au nombre de trois, les derniers mis en bouteilles, soit 1997, 1998 et 1999. Présentés à des jurés en nombre impair, venus du négoce, de la presse spécialisée, de la restauration, de la sommellerie. Le jeu est simple : chaque juré est chargé de comparer les 3 millésimes de deux châteaux-numéros. Celui qui a la majorité des voix est qualifié pour le tour suivant, le perdant est éliminé, selon le principe simple de toute coupe. La 8^e édition de la Coupe GaultMillau Belgique des crus classés de saint-émilion s'est déroulée à Bruxelles et a vu la victoire du Clos de l'Oratoire, une propriété d'une dizaine d'hectares vinifiée avec l'art qu'on lui connaît par Stephan von Neipperg, également propriétaire du Château Canon La Gaffelière. Le lauréat a eu raison, en finale, du Château Berliquet, un très ancien vignoble saint-émilionnais (re)devenu grand cru classé en 1986 et passé à la vitesse supérieure en 1996. On retiendra enfin la belle performance des châteaux La Couspaude et Cap de Mourlin, tous deux demi-finalistes. C'est certain, ils essayeront de faire encore mieux la prochaine fois. (J. G.)

*Chateau Clos de l'Oratoire**

Saint-Emilion Grand Cru

Этот замок, расположенный на северо-востоке Сент-Эмильона, в 1991 году был приобретен Стефаном Нейппергом. И прогресс последних лет очевиден. По стилю напоминающее Canon la Gaffeliere, вино этого замка



Красные: мерло – 90%, каберне-фран – 5%, каберне-совиньон – 5%.



В среднем производится 45 000 БУТЫЛОК В ГОД.



Saint-Emilion Grand Cru 1999	8
Saint-Emilion Grand Cru 1998	8,5
Saint-Emilion Grand Cru 1997	7,5
Saint-Emilion Grand Cru 1996	8



1–5, 36–38

имеет почти черный цвет, глубокий, насыщенный ягодный аромат и твердоватый в молодости вкус, который смягчается в процессе бутылочной выдержки.

Вина: вино 1998 года – изначально богатое и полное во вкусе, сейчас приобретает нежность и танинную шелковистость. Похожим образом развивается и 1999-й.



**Clos
de l'Oratoire**

Ce superbe vin pratiquement noir, charnu, se montre un rien plus velouté que Château Canon La Gaffelière, avec cependant un tout petit peu moins de finesse. En le dégustant, on en oublierait presque les ravages de la grêle.

LA REVUE DU VIN DE FRANCE - JUIN 2000



Clos de l'Oratoire

Stephan von Neipperg a fait tout son possible pour que ce domaine accède au plus haut niveau qualitatif des crus classés. Et aujourd'hui, c'est chose réussie. Le vin a encore gagné en finesse et en élégance. On trouve une matière superbe aux tanins fondus offrant un équilibre parfait en bouche. Les vins bénéficient d'un élevage particulièrement soigné avec pratiquement 100 % de barriques neuves et sont élevés sur lies. C'est une très belle bouteille savoureuse.

La Revue du vin de France - Février 2002

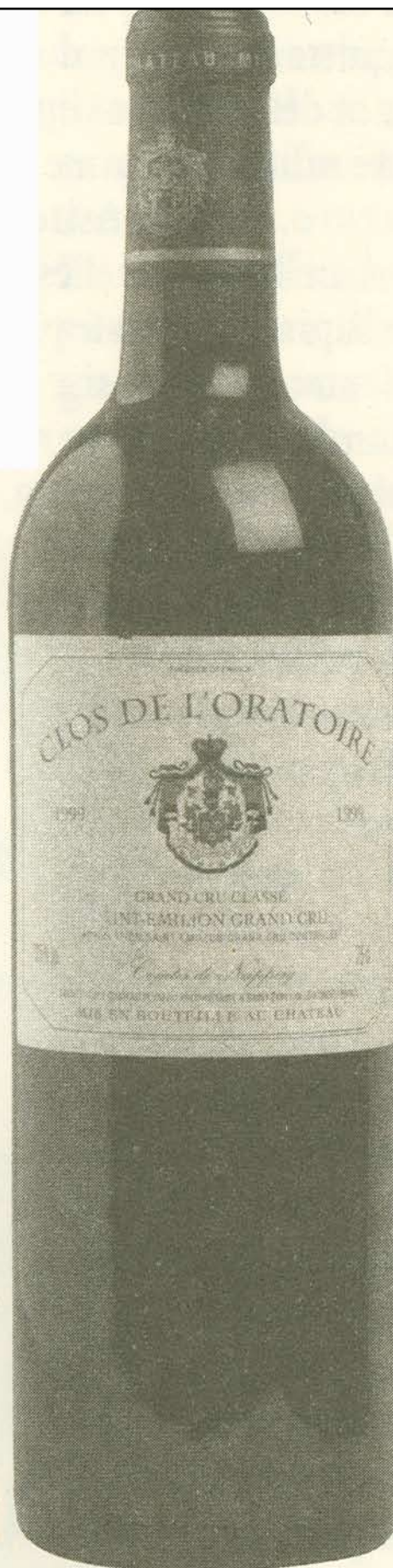


PHOTO GUY CHARNEAU

**Clos de l'Oratoire :
Stephan von Neipperg a hissé –
avec l'aide de Stéphane
Derenoncourt – ce cru à son
plus haut niveau de qualité.**

L'Oratoire lauréat à Bruxelles

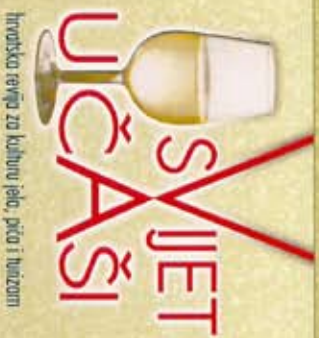
■ Des lèvres à la Coupe pour Clos de l'Oratoire. Ce grand cru classé de Saint-Emilion, propriété du comte Stephan von Neipperg, a remporté la 8^e édition de la Coupe Gault-Millau Belgique. Cette compétition voit tous les deux ans s'opposer quarante crus classés de Saint-Emilion, se-

lon une formule de matchs éliminatoires. Les crus s'affrontent deux par deux sur trois millésimes (1997, 1998 et 1999 cette année). L'autre finaliste était Château Berliquet, appartenant au vicomte Patrick de Lesquen. Et les deux autres demi-finalistes La Couspaude et Cap de Mourlin.



Lauréats. Stéphane Derenoncourt, Hubert de Bouard, Françoise Cap de Mourlin, Patrick de Lesquen et Jean-Claude Aubert fêtent le succès de l'Oratoire.

PHOTO DR



odaje



vinu

koje je proizveo

PRIZNANJE

za kvalitetu s pet zlatnih grozdova

CLOS DE L'ORATOIRE '99

Clos de l'Oratoire, St.-Emilion, Francuska

a koje je ocijenjeno s 95/100 bodova i 2003.

predstavljeno u reviji SVIJET U ČAŠI

u sklopu rubrike POTROŠAČKI PUTOKAZ

u Zagrebu, 24. 11. 2003.

u suradnji s



Mladen Horić
direktor

Horic



Zeljko Suhadolnik
glavni urednik

Suhadolnik

CLOS DE L'ORATOIRE, 1997

Stephan de Neippberg's other property (see Canon La Gaffelière). Good colour.

Something just a bit lean about the tannins.

A cool wine. Good acidity. There is style here. Watch for the future. Very good.

From 2003.

CLOS DE L'ORATOIRE, 1996

95% Merlot. 14 months on the lees without racking. Very good colour. Ripe and succulent on the nose. Good soft but plump structure on the palate. Good grip. This is really quite rich and fruity. Long. Satisfying. Very good. From 2003.

SUMMARY 1999 BORDEAUX

4-30-00

The Vintage's Superstars (95-100)

(Those marked with two asterisks ** might qualify)

Outstanding Potential (90-94)

Ausone (St.-Emilion)**	Haut-Brion (Pessac-Léognan)**	Monbousquet (St.-Emilion)**
Barde-Haut (St.-Emilion)	Kirwan (Margaux)	La Mondotte (St.-Emilion)**
Canon-La-Gaffelière (St. Emilion)	Lafite-Rothschild (Pauillac)**	Mouton-Rothschild (Pauillac)
Cheval Blanc (St.-Emilion)**	Lafleur (Pomerol)**	Palmer (Margaux)
Clos de l'Oratoire (St.-Emilion)	Latour (Pauillac)**	Pavie (St.-Emilion)**
La Clusière (St.-Emilion)	Léoville-Barton (St.-Julien)	Pavie-Decesse (St.-Emilion)
La Couspaude (St.-Emilion)	Léoville-Las-Cases (St.-Julien)	Pavie Macquin (St.-Emilion)
Croix de Labrie (St.-Emilion)	Léoville-Poyferré (St.-Julien)	Péby-Faugères (St.-Emilion)
Ducru Beaucaillou (St.-Julien)	Lynch-Bages (Pauillac)	Pétrus (Pomerol)
l'Evangile (Pomerol)	Malécot-St.-Exupère (Margaux)	Quinault l'Enclos (St.-Emilion)**
Gazin (Pomerol)	Château Margaux (Margaux)**	Valandraud (St.-Emilion)**
Gracia (St.-Emilion)	La Mission-Haut-Brion (Pessac-Léognan)	

Excellent Potential (87-89)

Angéus (St.-Emilion)	l'Eglise-Clinet (Pomerol)	Malartic-Lagravière (Pessac-Léognan)
D'Armailhac (Pauillac)	Faugères (St.-Emilion)	Marojallia - Philippe Porcheron (Margaux)
Balestard (Bordeaux)	Ferrand-Lartigue (St.-Emilion)	Le Moulin (Pomerol)
Bon Pasteur (Pomerol)	Figeac (St. Emilion)	Moulin-St.-Georges (St.-Emilion)
Brisson (Côtes de Castillon)	La Fleur-de-Bouard (Lalande-de-Pomerol)	Nenin (Pomerol)
Cantenac Brown (Margaux)	La Fleur-de-Jaugue (St.-Emilion)	Pape-Clément (Pessac-Léognan)
Les Carmes-Haut-Brion (Pessac-Léognan)	La Fleur-Pétrus (Pomerol)	Pas de l'Ane (St.-Emilion)
De Chambrun (Lalande-de-Pomerol)	Fontenil (Fronsac)	Petit-Village (Pomerol)
Chauvin (St.-Emilion)	Fougas-Maldoror (Côtes de Bourg)	Pichon Longueville Baron (Pauillac)
Domaine de Chevalier (Pessac-Léognan)	Gigault Cuvée Viva (Côtes de Blaye)	Pichon Longueville Comtesse de Lalande (Pauillac)
Clerc-Milon (Pauillac)	La Gomerie (St.-Emilion)	Pontet-Canet (Pauillac)
Clinet (Pomerol)	Grand-Puy-Lacoste (Pauillac)	Priuré-Lichine (Margaux)
Clos Badon (St.-Emilion)	Grandes-Murailles (St.-Emilion)	Rauzan-Gassies (Margaux)
Clos l'Eglise (Pomerol)	Gruaud-Larose (St.-Julien)	Reignac Cuvée Prestige (Bordeaux)
Clos St.-Martin (St.-Emilion)	Haut Carles (Fronsac)	Rion de Taillas (St.-Emilion)
Clos de Sarpe (St.-Emilion)	l'Hermitage (St.-Emilion)	Rouget (Pomerol)
La Conseillante (Pomerol)	Hosanna (Pomerol)	Siran (Margaux)
La Croix-du-Casse (Pomerol)	Lagrange (St.-Julien)	Smith-Haut-Lafitte (Pessac-Léognan)
Dauzac (Margaux)	Langoa-Barton (St.-Julien)	Talbot (St.-Julien)
Destieux (St.-Emilion)	Larrivet-Haut-Brion (Pessac-Léognan)	Le Tertre-Rôteboeuf (St.-Emilion)
La Dominique (St.-Emilion)	La Louvière (Pessac-Léognan)	Vieux-Château-Certan (Pomerol)
	Pierre de Lune (St.-Emilion)	
	Magdelaine (St.-Emilion)	

Sleepers of the Vintage

Balestard (Bordeaux)	La Fleur-de-Bouard (Lalande-de-Pomerol)	Pierre de Lune (St.-Emilion)
Barde-Haut (St.-Emilion)	La Fleur-de-Jaugue (St.-Emilion)	Marojallia - Philippe Porcheron (Margaux)
Brisson (Côtes de Castillon)	Fontenil (Fronsac)	Pas de l'Ane (St.-Emilion)
Les Carmes-Haut-Brion (Pessac-Léognan)	Fougas-Maldoror (Côtes de Bourg)	Pavie-Macquin (St.-Emilion)
De Chambrun (Lalande-de-Pomerol)	Gigault Cuvée Viva (Côtes de Blaye)	Péby-Faugères (St.-Emilion)
Clos-Badon (St.-Emilion)	Haut Carles (Fronsac)	Rion de Taillas (St.-Emilion)
La Clusière (St.-Emilion)	Kirwan (Margaux)	

1999 CLOS DE L'ORATOIRE

One of the stars of the vintage, this opaque purple-colored St.-Emilion exhibits aromas of new saddle leather, damp earth, blackberries, incense, cassis, and toast. An intriguing tapenade note

ST. EMILION

(\$42.00-50.00)

91

emerges with airing. Full-bodied, with sweet tannin, low acidity, and impressive concentration, it can be enjoyed now and over the next 12-13 years.

1999 CLOS DE L'ORATOIRE

This estate is an intelligent choice for insiders looking for châteaux making super wines that are not yet considered fashionable. Typical of the wines produced by Comte Stephan von Neipperg, this is a concentrated blockbuster, very muscular effort that is exceptionally impressive for the vintage. A dense opaque purple color is

ST. EMILION (90-92)

accompanied by blueberry, roasted espresso, and *pain grillé* aromas. This medium to full-bodied wine offers loads of ripe fruit and glycerin, low acidity, and high tannin. Despite the latter component, the juicy, succulent mid-palate as well as precocious personality suggest it can be drunk now and over the next 12-15 years.

1999 CLOS DE L'ORATOIRE

1998 CLOS DE L'ORATOIRE

Comte de Neipperg's recent acquisition of Clos de l'Oratoire has completely resurrected this property, which is now one of the finest in St.-Emilion. Readers should take note, as prices have not yet caught up with the splendid quality of the wines.

1998: An opaque blue/purple color is accompanied by a sensational bouquet of melted fudge, plums, Asian spices, blackberries, and prunes. Smoky, barbecue-like spices also emerge with airing. Full-bodied, super-extracted, rich, pure, and mouth-saturating, this large-

ST. EMILION (\$42.00) (90-92)

ST. EMILION (\$54.00) 92

scaled effort can be consumed with pleasure, but it will age for two decades. Anticipated maturity: 2002-2020.

1999: Another outstanding effort, this forward, plump, dark purple-colored 1999 possesses terrific concentration of black fruits intermixed with smoke, earth, truffles, and new wood. The wine is dense, full-bodied, low in acidity, extremely ripe, and hedonistic. The tannin is largely concealed by the wine's glycerin and fat. Anticipated maturity: 2002-2015.

1999

CLOS DE L'ORATOIRE

SAINT-EMILION

91

Ce vin, qui constitue l'une des grandes réussites du millésime, arbore un pourpre opaque et déploie des senteurs de cuir neuf, de terre humide, de mûre, d'encens, de cassis et de grillé. Il développe aussi, après aération,

de très séduisantes notes de tapenade. L'ensemble est corsé et impressionnant de concentration. Du fait de ses tannins doux et de sa faible acidité, il peut être apprécié dès maintenant ou dans les 12 à 13 ans.

Clos de L'Oratoire 90% Merlot og 10% Cabernet Franc. Det er et særligt område ejet af Canon La Gaffelière.

1998 burde være dekanteret. Den udvikler bærduft, meget lakrids i smagen. Chokolade og appelsinskal. En virkelig flot vin.

1999 har en pragtfuld duft af chokolade. Der er hindbær og chokolade i smagen. Den er saftig og med lang eftersmag.

<http://www.vinguiden.dk/vinkommentar/stemillion.html>

27/05/2002

Clos de l'Oratoire gagne la Coupe GaultMillau

Traditionnellement organisée tous les deux ans, elle s'est déroulée cette année à l'Hilton de Bruxelles ce 6 mai dernier. Cette compétition initiée en 1988 a vu s'opposer une quarantaine de Grands Crus Classés selon la formule de matchs éliminatoires, aux cours desquels les crus s'affrontent deux par deux, sur trois millésimes (1997, 1998 et 1999 cette année). C'est donc le cru le plus régulier sur l'ensemble des millésimes présentés qui l'emporte.



de gauche à droite, Stéphane Derenoncourt, représentant le Clos de l'Oratoire, Jean-Claude Aubert (Ch. La Couspaude), Hubert de Botiard, Président du Syndicat Vinicole de Saint-Emilion, Françoise Capdemourlin (Ch. Cap de Mourlin) et Patrick de Lesquen (Ch. Berliquet).

Le Clos de l'Oratoire du Comte Stephan von Neipperg est le brillant vainqueur.

Il est vinifié par le talentueux Stéphane Derenoncourt. Clos de l'Oratoire est une propriété de 10,3 ha située sur un sol de pied de côte et glaci-argileux, planté à 90% de merlot. Il produit en moyenne 30 000 bouteilles/an. Stefan von Neipperg est aussi propriétaire du Ch. Canon la Gaffelière et Président de l'Association de Propriétaires des Grands Crus Classés de Saint-Emilion.

Il a battu en finale :

Château Berliquet, la propriété du Vicomte Patrick de Lesquen, un vignoble de 9 ha magnifiquement situé sur le plateau de la Magdelaine (sol argilo-calcaire et argilo-sableux avec 75% de merlot et 20 de cabernet franc. Il produit environ 30 000 bouteilles/an. Il est vinifié par Patrick Valette qui a réalisé une progression assez spectaculaire de ce cru depuis 1997 !

Les deux demi-finalistes sont :

Château Cap de Mourlin qui appartient à Jacques Capdemourlin, une des plus anciennes familles de Saint-Emilion. Une propriété de 14 ha, située sur la partie haute en argilo-calcaire, et en argilo-siliceux avec crasse de fer sur la partie centrale et plus basse. Avec 65% de merlot et 25% de cabernet franc. Production 70 000 bouteilles/an. Jacques Capdemourlin, un amoureux des vieilles pierres, a aménagé un chai de réception de toute beauté !

Château La Couspaude, est la propriété de la famille Aubert, un vignoble médiatique lui aussi, de 7 ha sur sol argilo-calcaire planté avec 75% de merlot, 15% de cabernet franc et 10% de cabernet sauvignon. Production 36 000 bouteilles/an.

Clos de l'Oratoire

15

Corsé et intense en bouche, dense et juteux, tannins savoureux, finale de cerise, d'orange et de cacao; un cru de facture parfaite, il a tout pour plaire. Beaucoup de vin mais peu de typicité. 2004 à 2008. ●●●●

Clos de l'Oratoire

15

Satt und voll im Mund, dicht, saftig, leckeres Tannin, Kirschen-Orangen-Kakaofinale; perfekt gemacht, hat alles, um zu gefallen. Viel Wein, wenn auch wenig Typizität. 2004 bis 2008. ●●●●

90 **Clos de l'Oratoire** **St.-Emilion 1999** **\$34** Lots of ripe berry, almost raisiny aromas, with hints of mocha and spices. Medium- to full-bodied, with velvety tannins and a long, rich, almost syrupy aftertaste. Give it time. Much better than from barrel. Best after 2004. 3,250 cases made.—*J.S.*