



Clos de l'Oratoire 2001

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

Robe d'une remarquable densité rouge rubis pourpre foncé. Relief bien en forme.
Nez d'une grande spiritualité. Fruits bien mûrs et bien rangés + confit, beurre, épices.
Bouche à l'attaque régulière, très conventionnelle en première instance, et puis, on peut se laisser aller à un peu plus d'instance et d'inspiration / attention. Un grand bien être dans son écrin original.
*****+ *Clos de l'ORATOIRE* Saint-Emilion Grand Cru Classé

ALAIN SEGELLE DECOUVERTE DU VIN - JUIN 2002.jpg

Clos de l'Oratoire

8

/ 8,5

La robe est d'une couleur d'encre. Le nez exprime un grand fruit très mûr. Extrêmement riche, doté d'une trame tannique serrée et très enrobée, le vin impressionne par une densité savoureuse qui n'exclue pas l'harmonie. C'est une incontestable réussite.

Clos de l'Oratoire, 2001, Rouge

8,5

D'un beau grenat profond, le vin présente un nez intense et épanoui de fruits noirs, de réglisse, avec de légères notes de cacao et de violette. La bouche se montre très voluptueuse, chaleureuse, avec une ossature tannique certaine mais soyeuse qui garantit à ce vin un beau potentiel. *Très plaisant*

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4
ALC	TAN	PERS
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5
COR	BOI	BOU
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4
ACI		HAR

CARNETS DE DEGUSTATION BETTANE & DESSEAUVÉ - n°29 - 15.03.2004.jpg

Château Clos de l'Oratoire

90-91

Dense, compact et bien structuré, ce vin serré et sérieux est construit pour la garde.

SAINT-ÉMILION 2001

16/20

■ CLOS DE L'ORATOIRE

Cette propriété offre des vins qui se goûtent parfaitement à dix ans. Le vin a gardé de la couleur, ses arômes évoluent sur de fines notes de fruits noirs, de toast et de truffe. La bouche est ronde, enrobée. Un beau saint-émilion de plaisir.

LA RVF n° 547 - DÉCEMBRE 2010 / JANVIER 2011 ■ 115

LA RVF n° 547 - DECEMBRE 2010-JANVIER 2011.pdf

Clos de l'Oratoire

Ce clos de 11 hectares, conduit par Stéphane de Neipperg (Canon-La Gafelière), produit 50 000 bouteilles d'un vin que l'on s'arrache. 30 hl/ha, 90 % de merlot, 5 % de cabernet franc et 5 % cabernet-sauvignon. Elevage en barriques 100 % neuves.

16,5 - Nez ouvert, élégant, tout en fruit. Belle texture riche et grasse, beaucoup de fruit et de soie, séduisant, excitant. **O** = 2007 **G** = 18 ans

Château Clos de l'Oratoire GCC

14,5/20

Couleur pourpre profonde. Le nez est ample, intense et complexe. Il est marqué par les agrumes (écorce d'orange, citron), le cacao, la chicorée et l'iris. Joli boisé qui se développe avec « finesse et excitation sur les fruits mûrs », écrit un dégustateur. La bouche est riche et dense. Elle possède beaucoup de naturel. Notes de menthe, de réglisse. Elle gagne à l'aération pour devenir soyeuse, caressante avec ses tanins enrobés. « Structure et fruit dans la profondeur », note un second dégustateur. La finale longue et sapide révèle le terroir. À la fois fine et puissante, elle fait preuve d'un bel équilibre. PNC

LeRouge&leBlanc N° 79

LE ROUGE & LE BLANC n° 79 - HIVER 2005.jpg

CLOS DE L'ORATOIRE

33330 Saint-Emilion. 05 57 40 60 10

Saint-émilion grand cru, rouge 2001

40 € D'un beau grenat profond, le vin présente un nez intense et épanoui de fruits noirs, de réglisse, avec de légères notes de cacao et de violette. La bouche se montre très voluptueuse, chaleureuse, avec une ossature tannique certaine mais soyeuse qui garantit à ce vin un beau potentiel.

LES ECHOS PAGES VIN - 3 & 4 SEPT. 2004.jpg

CLOS DE L'ORATOIRE
Saint-Emilion Grand Cru, 2001,
Rouge. Nez intense et épanoui
de fruits noirs, de réglisse, avec
de légères notes de cacao et de
violette. La bouche se montre
très voluptueuse, chaleureuse,
avec une ossature tannique cer-
taine mais soyeuse.

RVF - NOVEMBRE 2004.jpg

CLOS DE L'ORATOIRE	2001	ST-EMILION	(\$30.00-37.00)	90
A terrific <u>sleeper value</u> , Stephan von Neipperg's 2001 Clos de l'Oratoire boasts a deep blue/purple color as well as a rich nose of melted licorice, espresso roast, black currants, minerals, smoke, and earth. This opulent, medium-bodied St.-Emilion exhibits abundant		quantities of fruit and glycerin along with a fleshy, ripe, expansive finish with no hard edges. Some tannin lurks beneath the surface, but this is a beautiful wine to drink now and over the next 10-12 years.		

Achats...

Nos conseils

> Nous avons retenu quelques grands noms dans chaque terroir.

Fronsac: Aria la Rivière.

Graves blancs: Haut-Brion, Laville Haut-Brion, Domaine de Chevalier, de Fieuzal, Malartic-Lagravière,

Smith Haut Lafitte, Carbonnieux.

Graves rouges: Haut-Brion, Mission Haut-Brion, Smith-Haut Lafitte, Haut-Bailly, Domaine de Chevalier, de Fieuzal, Pape-Clément, Carbonnieux et Malartic-Lagravière.

Sauternes: Rieussec, Suduiraut, Fargues.

Moulis: Poujeaux.

Haut-Médoc: Bernadotte, Rollan de By. **Margaux:** d'Issan, Cantenac-Brown, Kirwan. **Pauillac:** Lafitte-Rothschild, Pichon-Baron, Pichon-Comtesse, Lynch-Bages, Duhart-Milon Rothschild, Pontet-Canet. **Saint-Estèphe:** Phélan-Ségur, Cos d'Estournel, les Ormes

de Pez, Château de Pez, Haut-Beauséjour.

Saint-Julien: Léoville Las Cases, Lagrange, Branaire. **Pomerol:** Pétrus, l'Évangile, le Bon Pasteur, Gazin. **Saint-Émilion:** Cheval-Blanc, Ausone, Figeac, Angélu, Canon la Gaffelière, Clos de l'Oratoire, Fombrauge, Laroze, Royland, Dassault.

Valeurs Actuelles du 11 mai 2002

VALEURS ACTUELLES - 11.05.2002.jpg

Saint-Émilion

Her er 2001-vinene ligeledes knapt så fængslende og sindsoprivende som 1998 og 2000. Der er heller ikke ensartet kvalitet overalt i distriktet. Lethed, elegance og finesse præger mange af vinene.

Cheval Blanc (aristokratisk og med mange nuancer) reddede sig 93+/100, mens Belair (mega aromatisk og finessefuld) var alle sine 93/100 værd. Beausejour Duffau (som altid klassisk og sofistikeret) samt Trotteville (raffineret og rendyrket finesse) var glade for 92/100.

Angelus (finesse og lang eftersmag), Beau-Sejour Becot (aromatisk og fyldig), Clos Fourtet (velkomponeret med mange nuancer), La Gaffelière (korpulent og i fin balance), La Mondotte (stærk og fed), Pavie (hel-

digvis ikke så overekstraheret som frygtet), og Canon-La-Gaffelière (kompleks med mange nuancer) optrådte flot med 91/100. Clos de l'Oratoire, Corbin Michotte, Grand Mayne og Larcis Ducasse var yderst aromatiske og til 90-91/100, mens Cap de Mourlin, La Confession (samme ejer som Mouton og de Chambrun, første årgang), La Couspade og La Dominique viste elegance samt fortrinlig stil til 89+/100.

Tertre Roteboeuf smagt på slottet var ikke langt bagefter den exceptionelle 2000. 93+/100. Pavie Macquin smagt i maj i år viste stor klasse med lækker sødme. 91/100.