

Clos de l'Oratoire 2002

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

CLOS DE L'ORATOIRE

D'une belle intensité, la robe a des reflets rouge vif. Le nez dévoile un léger toasté vanillé, aux senteurs de fraise et de fruits rouges. L'entrée en bouche est souple ; la matière, riche, se caractérise par des notes de framboise et de cerises à l'eau-de-vie. Finale sur des tanins doux et charmeurs aux saveurs de moka. Un vin d'une grande élégance.

3 ETOILES n° 13 - AVRIL-MAI-JUIN 2007.jpg

➤ *Clos de l'ORATOIRE Saint-Emilion Grand Cru Classé*

Belle robe à la teinte rouge rubis grenat foncé. Relief joli et constant.

Nez bien en forme et en fruits, fruits bien mûrs et petites baies gouttues sur un fond chaleureux, cacaoté.

Bouche finement dense, présente et régulière, tanins charnus et joliment accompagnés, habillés.

Beau vin de raison et de plaisir. Avenir assuré pour 8 – 10 ans. ★++↗

DIETER MITTLERS FAVORITEN

Ein Dutzend persönliche Favoriten, die mit ihrem Jahrgang 2002 überzeugen und die ich am liebsten alle in meinem Keller hätte:

Rot (Um 25 Franken):

■ **Château Poujeaux, Cru Bourgeois, Moulis.** Immer wieder ein sicherer Wert – auch in schwierigen Jahren.

■ **Château Batailley, Grand Cru Classé, Pauillac.** Überzeugt nicht nur mit Qualität, sondern auch mit dem Preis.

Rot (30 bis 35 Franken):

■ **Château Duhart Milon, Grand Cru Classé, Pauillac.** Geschafft! Der beste Duhart seit Jahren, und damit noch besser als 2001. Das Team von Lafite hat hier beste Arbeit geleistet, sticht manch teureren Pauillac aus.

■ **Château Clerc Milon, Grand Cru Classé, Pauillac.** Auch dieser Wein vom Konkurrenzteam (Mouton-Rothschild) überzeugt durchwegs.

■ **Château Calon-Ségur, Grand Cru Classé, Saint-Estèphe.** Nach dem 2001er gleich nochmals ein Tophit. Und den Wein mit dem Herzen auf der Etikette gibts immer noch ohne Renommierzuschlag.

Rot (Um 40 Franken):

■ **Château Lascombes, Grand Cru Classé, Margaux.** Die Abwerbung des

Kellermeisters von Château l'Evangile trägt Früchte: ein perfekter, finessenreicher Margaux.

■ **Clos de l'Oratoire, Grand Cru Classé, Saint-Emilion.** So bereitet Saint-Emilion auch im 2002 enorm viel Freude. Dazu stimmt der Preis.

■ **Domaine de Chevalier, Grand Cru Classé, Pèssac-Léognan.** Der beste rote Chevalier seit langem. Kein Powerwein, doch viel Frucht und Finesse.

Rot (Ab 60 Franken):

■ **Château Pichon Longueville Baron, Grand Cru Classé, Pauillac.** Zeigt sich einmal mehr von seiner besten Seite. Und der Preis dürfte sogar eher bei 50 Franken liegen.

■ **Château Palmer, Grand Cru Classé, Margaux.** Einfach herrlich – und besser als 2001! Eigentlich ein absolutes Muss.

■ **Château Mouton-Rothschild, Premier Grand Cru Classé, Pauillac.** Holt einmal mehr absolute Bestnoten, doch diesmal gibt es ihn ohne Zuschlag für die runde Jahrgangszahl oder eine spezielle Flasche. Leider wird er trotzdem über 140 Franken kosten.

Weiss (Um 40 Franken):

■ **Pavillon Blanc du Château Margaux.** Ein reiner Sauvignon blanc, noch besser als der 2001. Die 14 Prozent Alkohol merkt man ihm nicht an.

CASH Nr. 17 - 25. APRIL 2003.jpg

88-90 Clos de L'Oratoire 2002

Kräftiges Rubingranat, breite Randaufhellung, in der Nase zarte Dörr-obstaromen, zart blumig, am Gaumen süß, stoffig, sehr elegant, kirschig, feine Süße, gute Balance, gute Länge.

FALSTAFF MAI/JUNI 3·2003

FALSTAFF Nr. 3 - MAI-JUNI 2003.jpg

> 90-91 Clos l'Oratoire, grand cru classé

Son élégance et sa fraîcheur ravissent le palais avec force longueur. Belle réussite.

GAULTMILLAU n° 2 - JUIN-JUILLET 2003.jpg

Clos de l'Oratoire O = 2006 G = 15 ans

Petite propriété du groupe de Canon la Gaffelière, conduite et vinifiée dans le même souci de qualité, avec les conseils de Stéphane Derenoncourt, par Stephan von Neipperg. L'année 2002 a vu une importante chute de la production, due au millerandage, qui a atteint 20 %.

16 - Joli bouquet de fruit et de violette, frais et élégant. Bouche fine, soyeuse, friande, avec un tanin franc qui habille bien la finale.

JC ESTEVE - PRIMEURS 2002 - JUIN 2003.jpg

Clos de l'Oratoire

*gemaakt van 85% merlot, 7,5% cabernet franc en 7,5% cabernet sauvignon
duidelijke invloed van de regio ■ veel sap,
elegant getypeerd, mooie rijpe tonen, niets
is overdreven, goede lengte, veel
souplesse, mineralige ondertoon, lek-
kere doordrinkwijn*

PROEFSCHRIFT n°2 - JUNI-JULI 2003.jpg



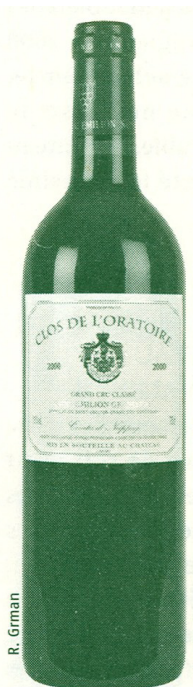
CLOS DE L'ORATOIRE

Situé au nord de l'appellation Saint-Émilion, non loin du château Soutard, le Clos de l'Oratoire est conduit avec la même exigence que les autres crus de Stephan von Neipperg (châteaux Canon La Gaffelière et La Mondotte). Résultat : les vins sont réellement délicieux. Leur velouté de tanins, tout à fait séduisant, y est sans doute pour beaucoup. Toujours doté d'une couleur sombre et d'une expression fruitée de grande maturité, ce cru tient parfaitement son rang de classé.

2002 ★★★★★

2000 ★★★★★

1995 ★★★★★



Clos de l'Oratoire 2000 :
un vin délicieux,
au velouté
de tanins
séduisant.

R. Grman

LA REVUE DU VIN DE FRANCE ■ MARS 2006

RVF n° 499 - MARS 2006.jpg

Clos de l'Oratoire

★★★★/★

Robe rubis d'une belle intensité. Très joli nez, fin, élégant, caractérisé par une juste maturité du fruit. La bouche, élancée et précise, se caractérise par une fraîcheur intense et des tanins de fort belle facture.

VINIFERA n° 28 - MAI 2003.jpg

2002 Clos L'Oratoire: Tiefdunkles Granat mit lila Reflexen. Trotz grossem Merlot-Gehalt relativ zurückhaltend im Ansatz, feiner Luftton, rote Grütze, Weichselntouch, Kaffee. Fester, kerniger Gaumen, gewisse Härte in den pfeffrigen Gerbstoffen, mittelgewichtiger Körper, im Verhältnis zu den Tanninen etwas zu wenig Fett, kann noch zulegen.

16/20 2007 – 2015

WEINWISSER Nr. 5-2003.jpg