

Clos de l'Oratoire 2007

Revue de presse
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

3 STARS ★★

Clos de l'Oratoire (GCC) (15.5) Fragrant and fruit driven with violet, red berry and chocolate notes. Round, suave texture and long finish. As good as 2006. 2012–18.

DECANTER - JUNE 2008.jpg

(88-90) Clos de l'Oratoire

Dunkles Rubingranat, jugendliche Reflexe, violetter Rand. In der Nase feine Waldbeeraromen, zart nach Weichseln, etwas Schokolade und Gewürze. Am Gaumen stoffig, saftiger Fruchtschmelz, gut integrierte Tannine, angenehmes Nougatfinish, Herzkirschen im Nachhall, bereits harmonisch, hat viel Charme.

MAI/JUNI 3/2008 FALSTAFF

JAARGANG 2007

Clos de L'Oratoire (JVK)

Lichtrobinrode kleur. Heldere spiegel.

In de neus: zeer fruitig (zwart fruit) met truffels, vijgen, maar ook toetsen van leder, rode peper en eik.

In de mond: confirmatie van de neus. Zeer mondvullend, vlezig, maar toch soepel en evenwichtig met mooi versmolten tannine.

Een lichte houttoets. Lange afdronk. Prachtige wijn.

Jaargang 7 - nr. 14 | **Ken Wijn-magazine** 61

KEN WIJN MAGAZINE Nr. 14 - DECEMBER 2010.jpg

2007

15,5/20

■ **CLOS DE L'ORATOIRE**

Rondeur en bouche et matière de belle profondeur avec un boisé toasté plaisant et une allonge dans un esprit assez torréfié. Un vin moderne et flatteur dans le bon sens du terme.

LA RVF n° 544 - SEPTEMBRE 2010 ■ **163**

LA RVF n° 544 - SEPTEMBRE 2010.jpg

Clos de l'Oratoire

90 % merlot, 10 % cabernet franc.

16 - Frais, vif, floral, bouche ronde, fraîche, élégante, tendue, tanins serrés, très en fruit. L'équipe de Stephan von Neipperg a joué le fruit plus que la concentration ; un vin que l'on recommande de boire assez jeune, équilibré.

O = 2011 **G** = 8 ans

15 mai 2008 | **Le Point** 1861

LE POINT n° 1861 - 15.05.2008.jpg

Clos de l'Oratoire

★★★

Robe à reflets grenat. Le nez est expressif, sur de belles notes fruitées, touche minérale à l'ouverture. Jolie trame, assez serrée ; la tannicité est ferme, épicée, avec un joli "gras". Finale un peu austère à ce stade mais à laquelle l'élevage pourvoira sans doute.

VINIFERA 37 • Juin 2008

VINIFERA n° 37 - JUIN 2008.jpg

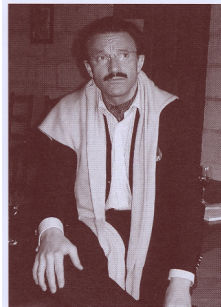
Ein Neipperg-Jahr

Tolle 2007er Bilanz der drei St-Emilion-Güter von Stephan von Neipperg: 18/20, 19/20, 19/20.

Den Clos de L'Oratoire bewertet WeinWisser mit 18/20, den La Mondotte mit 19/20 Punkten. Und der «Hauswein» des couragierten Winzers – Graf von Neipperg lebt auf Château Canon-la-Gaffelière – ist für WeinWisser sogar der beste St-Emilion des Jahrgangs 2007. Gibt es ein Geheimnis, was die Qualität der drei Neipperg-Weine anbelangt? Aber klar doch: späte Ernten, kleine Erträge.

2007 Clos de L'Oratoire (90% Merlot, 10% Cabernet Franc): Dunkles, tiefes Purpur, satt in der Mitte. Ausladendes, reifes Beerenbouquet, Pflaumen, Kaffee und dunkle Schokolade, ziemlich tiefgründig. Im Gaumen viel Stoff, dichtes Extrakt, auch fleischig und mit viel Kraft und Rückhalt. An diesem Wein scheint der schwierige Jahrgang fast gänzlich vorbeigegangen zu sein.

18/20 2013 - 2025



Stephan von Neipperg: Tolles 2007er Trio

2007 Canon-la-Gaffelière

(55% Merlot, 35% Cabernet Franc, 10% Cabernet Sauvignon): Extrem dichtes Purpur mit lila Schimmer, satt in der

Mitte. Grossartiges Bouquet, reife Frucht zwischen roten und blauen Beeren, Damassinepflaumen, Gewürznoten, Irish-Moos und Kaffeeduft, reich und sehr vielschichtig. Samtiger Gaumen, dichte, mollige Textur, wiederum reife Frucht und bereits integrierte, fette Tannine im Extrakt, im Finale dann zu schwarzbeurig tendierend. Lakritze zeigend, mit Cassis und einem genialen Mokka- und Schokofinale endend. Eine richtige Droge, perfekt vinifiziert, zu den ganz grossen Weinen des Weinguts gehörend. Der beste St-Emilion des Jahrgangs 2007.

19/20 2015 - 2028



2007 La Mondotte

(80% Merlot, 20% Cabernet Franc): Violettes Purpur, satt in der Mitte. Pflaffriges Bouquet, viel frisch gepflückte Beeren, wilde Himbeeren, Damassinepflaumen, Kirschentöne, Zitronenmelisse, ein wirklich gebündeltes, hoch konzentriertes Aromenpaket. Grossartiger Gaumenauftritt, derartig konzentriert auf der Zunge, dass sich das Extrakt komprimiert. Frucht wie eine Essenz, völlig rein und geradlinig. Ein genialer Wein, primär von der Frucht lebend, was nicht heisst, dass er kein Terroirpotenzial hätte, doch die Frucht wird der Mondotte wohl immer in sich tragen.

19/20 2016 - 2028